GRUPO ZETA DEL 28 DE MARZO AL 3 DE ABRIL DE 2016. Nº 2.083 **2,50€** CANARIAS 2,65€

interviu.es

interviú

1976 2016

QUIEREN ECHARLOS DEL MONTE

TRAMPAS ASESINAS PARA CICLISTAS

REDES SOCIALES

APOLOGÍA DE LA #ANOREXIA

Los mensajes tóxicos **se cuelan sin control** en Youtube, Twitter, Instagram...

CARTA DE UNA VÍCTIMA DEL **11-M** A LOS VERDUGOS DE **BRUSELAS**

"NO OS LO PERDONO"

Patry

LA CAMGIRL MÁS SOLICITADA

"No sé fingir"

02083
8 420565 001007

trabajar mientras viajas en tren
contestar mails desde la cafetería
Elige › ver una peli bajo las estrellas
seguir tu serie favorita desde la montaña
trabajar desde tu casa
Hemos multiplicado por cuatro nuestra red de fibra óptica en España en los últimos tres años. Para que siempre puedas elegir conectarte con lo que te importa, desde donde quieras.
eligetodo.com
Elige todo_
Telefónica
movistar | O2 | vivo | SON MARCAS DE TELEFÓNICA
200 AÑOS

Y le tocó a Bruselas

HUBO UN TIEMPO EN QUE LOS MUERTOS POR TERRORISMO SOLO SE TENÍAN POR PROPIOS SI LA BOMBA O EL TIRO EN LA NUCA ESTABA dentro de tus fronteras. Así España penó en solitario hasta que el vídeo del atentado contra Irene Villa revolvió las tripas francesas y la colaboración de nuestros vecinos empezó a ser sincera y efectiva. No conseguimos lo mismo de, por ejemplo, Bélgica, que prefería no tocar las narices a ningún presunto terrorista antes que atender las peticiones de extradición que llegaban desde Madrid. Aquellos tiempos son historia, y a base de contar cadáveres hemos aprendido que todos ellos son nuestros, al margen del territorio en el que haya actuado el asesino. Se podría hablar de altos valores democráticos, como la solidaridad, pero nos sirve incluso que sea un natural sentimiento de supervivencia el que nos lleve a estar unidos frente al terrorismo, cada vez más activo y sanguinario. Europa tiene problemas de identidad, de instituciones, de reglamentación... Cada vez que surge un problema serio, como el de los refugiados sirios, nos tambaleamos como un paquidermo a la pata coja. Convendría que en este asunto consiguiéramos ir por delante de los asesinos y que nuestras policías y servicios de inteligencia, de un buenísimo nivel, fueran capaces de moverse al segundo en inglés, francés, alemán, español y lo que haga falta. Estamos coordinados, pero siempre que hablas con un policía se duele de lo mucho que nos queda por recorrer. Pues a paso ligero.

Duele el camino aún por recorrer en Europa en la lucha contra el terrorismo. Pues a paso ligero

La situación lo merece. Es muy antigua la valoración de que los ladrones no roban donde viven o la loba no caza cerca del escondite de sus lobeznos. Eso creían algunos centroeuropeos, hasta que les ha tocado a ellos. Bélgica es el país que, proporcionalmente, más terroristas exporta. Y ha sido incapaz de evitar que se monten guetos en sus ciudades en los que se puedan cimentar muertos en París o en cualquier otro lugar. Ahora le ha tocado a Bruselas y, sin perder mucho en el reproche, hay que aprovechar para analizar las demasiadas cosas mal hechas para que el próximo asesino lo tenga bastante más difícil de lo que se lo han puesto hasta ahora.

QUE DISFRUTEN DE

interviú 40 1976 2016

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

Millás

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

Historias de amor y de fantasmas

Lunes. En el AVE, hacia Valencia. Es media tarde y el sol está bajo, a la altura del tren, por lo que sus rayos se cuelan por las ventanillas de la derecha provocando una luminosidad extraña, que rebota en todas las superficies del vagón, manifestándose en el interior de mi cráneo como una experiencia inusual. Cada viajero está a lo suyo, ajeno al milagro luminoso. Le pregunto a mi acompañante si lo ha visto.

–¿El qué? –dice.

–Nada –digo yo.

En Valencia el tiempo está desapacible. Tomo un taxi y voy directamente al hotel. Tras deshacer la maleta, me asomo a la ventana (estoy en el piso número 11) y observo con extrañeza esta ciudad en la que nací y donde pasé mis primeros años. Es casi como tener la oportunidad de contemplar el útero en el que te has formado. De ahí la extrañeza. Salgo a caminar por los alrededores de la casa en la que viví de niño. Solo conozco esa zona que recorro obsesivamente en cada uno de mis viajes, como si esperara obtener algo, encontrar algo. Al final, siempre regreso un poco abatido al hotel. Me tomo un ansiolítico y me acuesto pronto.

Observo con extrañeza esta ciudad en la que nací y donde pasé mis primeros años. Es casi como contemplar el útero en el que te has formado

Martes. Viendo la tele desde la cama de la habitación del hotel, reparo en que La Sexta utiliza una cuña promocional en la que aparece una mano de seis dedos. Cada vez que la veo, los cuento de dos en dos. Dos, cuatro, seis. Luego intento detectar el dedo que sobra sin lograrlo, pues la mano, fuera de esa singularidad, es perfectamente normal. No hay manera de descubrir en qué punto de sus articulaciones se incluye el dedo que sobra. La cuña desaparece en cuestión de segundos dejándome perplejo y un poco nostálgico. Cuando era pequeño, un día, en la tienda de la esquina a la que mi madre me había enviado para hacer un recado, un policía le preguntaba a un cliente cómo se llamaba.

–Seisdedos –respondió el hombre, que iba sin afeitar.

El policía lo detuvo y los dos salieron del establecimiento sin que me diera tiempo a observar las manos del detenido. La escena me impresionó tanto que no conté nada de lo sucedido en casa. Me lo guardé, creo que hasta ahora.

Abandono perezosamente las sábanas y voy a abrir la ventana, pues en la habitación hace mucho calor. Pero se trata de una ventana antisuicidios e impracticable en calidad de tal. El asunto me deprime, pero he ido a Valencia a trabajar, y tras concederme unos segundos de desfallecimiento, me pongo en marcha.

Miércoles. De regreso a Madrid, en el tren, escucho un diálogo en alemán que, como es lógico, no entiendo. Distingo el idioma por su aparente rudeza, pero no lo comprendo. De todos modos, me engancho a la conversación, que procede del asiento de atrás, e increíblemente, al cabo de un rato, y por

razones inexplicables, comienzo a entender. Cuando me doy cuenta, dejo de hacerlo, como el niño que se cae al advertir que está dando con éxito sus primero pasos. La conversación me arrulla y me duermo. Me despierto en Madrid, donde la estación está fría y caen unas gotas de lluvia que parecen de ácido. Pereza.

Jueves. Voy a la editorial, a firmar ejemplares de mi próxima novela, a punto de salir. Trata de un tipo que vive en el armario empotrado de una casa sin que sus habitantes lo adviertan. Perciben una presencia, sí, pero se trata de una presencia fantasmal. El libro, que se titula *Desde la sombra,* arranca con la siguiente cita de Foster Wallace: *"Todas las historias de amor son historias de fantasmas".* El otro día respondiendo a la primera entrevista sobre el libro, el entrevistador me mostró una noticia según la cual un japonés había descubierto que en un armario de su casa vivía una mujer desde hacía un año. El hombre, soltero, venía notando que faltaba comida de la nevera, lo que no sabía a qué atribuirlo. Finalmente, como no creía en los fantasmas, instaló cámaras en su domicilio, y comprobó que, cuando se iba a trabajar, una mujer salía de uno de los armarios y se adueñaba de la vivienda hasta su regreso. Qué le vamos a hacer. La vida imita al arte.

Viernes. Decido hacerme el enfermo y no salgo de la cama en todo el día. Mi mujer finge creerme y me cuida como si estuviera enfermo de verdad.

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR: ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARIA: Marisol Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú Nº 2.083 /DEL 28 DE MARZO AL 3 DE ABRIL DE 2016 / AÑO 40

1976 2016

FIRMAS

4 Juan José Millás

26 Ramón de España

31 Gonzalo López Alba

33 Lecter

39 Teresa Viejo

63 José María Noguerol

66 Ángel-Antonio Herrera

HUMOR

33 Eneko

LA PORTADA IMPOSIBLE por Penagos y Joan Vizcarra 82

LAS REDES DE LA #ANOREXIA. La apología de la bulimia, el suicidio y la autolesión se cuelan en Twitter, Instagram o Youtube. Las familias exigen que se controlen los contenidos. 8

"ESTÁIS EN UNA SECTA ASESINA. SALID DE AHÍ". Eva Girón, víctima de los atentados del 11-M, escribe una carta a los terroristas de Bruselas. 14

TRAMPAS ASESINAS. Ciclistas, moteros y corredores denuncian que quieren echarlos de los montes usando artificios mortales. 20

ILUSTRES NON GRATOS. Reyes, presidentes, ministros, escritores... en la lista de los repudiados por gobiernos y ayuntamientos. 28

TRILLIZOS CON AUTISMO. Tres hermanos sevillanos afectados por este trastorno luchan por su inclusión laboral. 34

PEDERASTA FUGADO. Habla una víctima de Javier García-Verdugo, condenado a 72 años de cárcel por abusar de varios niños. 56

VICTORIA VERA
"Cuando vi a Albert Rivera desnudo, dije: ¡Hum... bienvenido al club!".

52

PATRY.
La 'camgirl' más solicitada: "Me encanta tocarme, pero de verdad. No sé fingir".

42

OFF THE RECORD 40

OCIO / CINE / LIBROS / 62

MOTOR
Toyota RAV4 Hybrid 64

MAX
Engelie, sueño digital 68

pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

16 FEBRERO 2003 (N.º 1.383)

PAMELA, SIEMPRE TUYOS. La *vigilante de la playa* y ex *chica Playboy* fue portada de Interviú al cumplir los 34. En 2003, el rapero Kid Rock era su *"chico ideal"*.

ASESINATO FRUSTRADO. Detenidos los sicarios que iban a atentar contra un alto cargo de la Audiencia Nacional. Tras ellos, un abogado de narcos.

NO A DONANTES GAIS. Centros de transfusión públicos de Murcia y Cantabria no permiten donar sangre a homosexuales. No era el primer caso.

#A

LA APOLOGÍA DE LA BULIMIA, EL SUICIDIO Y LA AUTOL

Junto a estas líneas, fotos colgadas en Instagram por jóvenes que supuestamente padecen trastornos alimentarios. Arriba, fotogramas de vídeos de Youtube que promueven la bulimia, e imágenes de modelos esqueléticas o que muestran autolesiones como si fueran un logro.

IMÁGENES TOMADAS DE TWITTER / INSTAGRAM / YOUTUBE

Las redes de la anorexia

ESIÓN SE EXTIENDEN A TRAVÉS DE TWITTER, INSTAGRAM O YOUTUBE

Las redes sociales no controlan la propaganda que víctimas de trastornos alimentarios hacen de su enfermedad. Con fotos y vídeos, además de aconsejar cómo perder peso o vomitar, llegan a alentar al suicidio. Jóvenes que antes visitaban las webs *Ana* y *Mia* (proanorexia y probulimia) hoy usan etiquetas camufladas con nombre de mujer para difundir sus comentarios. Las plataformas se limitan a recordar sus normas de uso o, como mucho, avisar del contenido sensible. Las familias exigen una regulación en España. Otros países de la UE ya la tienen.

Cuando logre hacer esto va hacer como la gloria. Si preguntan mi dieta,solo como a la noche y en el día agua. Y si como es fruta o verdura. Vamos Anas y Mias que cuesta pero se puede! #ana #mia #anaymia #anorexia #bulimia #skinny #gorda

• Thais Escamilla / Esther Ortega

Puta gorda de mierda". Así de rotundo era el título con el que una usuaria de la red social Instagram mostraba un *selfie*. En la foto, publicada el pasado verano, aparecía su torso semidesnudo, en el que, debido a su evidente y extrema delgadez, se le marcaban las costillas y los huesos de la cadera. A través de *likes*, medio centenar de personas indicaron que les gustaba la imagen, y más de veinte se atrevieron a comentarla. Algunas alertaban a la chica sobre su bajo peso, pero otros le decían lo *"bonita"* y *"perfecta"* que estaba.

Hace unas semanas, otra joven española publicaba una instantánea en la que pasaba una pierna famélica entre los barrotes de una verja. El pie de foto era demoledor: *"Me he comido un plato gigante de spaguetis a la carbonara. Quiero morirme"*.

Hace ya once años, ***interviú*** denunció la existencia de cientos de páginas webs en las que chicas con trastornos alimentarios intercambiaban consejos sobre cómo vomitar, bajar de peso rápidamente u ocultar a padres y terapeutas la existencia de enfermedades como la anorexia y la bulimia. Pero con el auge de las redes sociales, el peligro se ha incrementado.

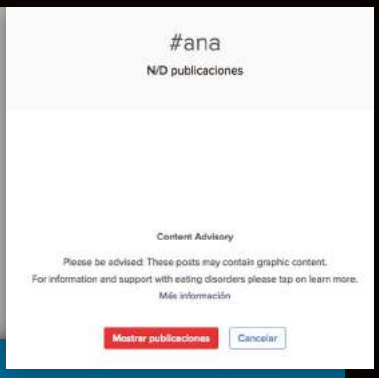
"La Asociación Protégeles, que ya no funciona, consiguió cerrar muchas páginas, aunque se abrían otras a los dos días. Pero las redes sociales son más peligrosas y mucho más difíciles de controlar", denuncia María del Carmen Galindo, presidenta de la Federación Española de Asociaciones de Ayuda y Lucha contra la Anorexia y la Bulimia (Feacab), que añade asustada: *"En Instagram las chicas suben fotos con cortes en los brazos y lo comparten con otras"*. Es fácil encontrar un ejemplo. Hace una semana, una chica redactó el siguiente comentario: *"¿Sabes qué es lo peor de cortarse? Prometer no hacerlo y no poder cumplirlo"*. El texto acompañaba a un dibujo de unos muslos llenos de heridas. *"Yo también lo he prometido más de una vez"*, alienta una de sus seguidoras.

Lidia Amella, madre de una chica

EDDY KELELE

Una madre contra 'Ana' y 'Mia'

Lidia Amella, madre de una enferma de anorexia nerviosa, inició el pasado abril una petición en Change.org con el fin de que el Ministerio de Justicia modifique la ley para garantizar la persecución y el cierre o bloqueo de las páginas de internet que alojan contenido proanorexia y probulimia. A mediados de la semana pasada ya habían firmado 277.936 personas.



IMÁGENES TOMADAS DE TWITTER / INSTAGRAM / YOUTUBE

Nombres de mujer

Aunque hay etiquetas con el propio nombre de los trastornos, la mayoría de las veces se camuflan con nombres de mujer, escritos en inglés, para pasar inadvertidos. Mediante ellos, los usuarios comentan fotos y se dan consejos sobre cómo bajar de peso o autolesionarse, por ejemplo.

Hashtag	Concepto
#Ana	Anorexia
#Mia	#Bulimia
#Deb	Depresión
#Sue	Suicidio
#Sophie	Esquizofrenia
#Annie	Ansiedad
#Cat	Autolesión
#Perry	Paranoia
#Olive	Trastorno obsesivo compulsivo

"Ha aumentado la conducta de riesgo, como las autolesiones", denuncia Marta Voltás

que padece anorexia nerviosa, conoce bien el riesgo que tienen estas páginas webs y las redes sociales. *"Descubrí que mi hija Nadia estaba enferma* –cuenta– *el día que se 'dejó olvidado' un vómito. Ella, que entonces tenía 13 años, me confesó que había recurrido a internet para averiguar cómo provocárselos. Cuando vi la cantidad de contenido proanorexia y probulimia que había en internet, aluciné".*

La niña enfermó hace más de tres años y hoy en día, aunque intenta superarlo, no está completamente restablecida. Su madre se ha convertido en un referente en la lucha contra la apología de estos trastornos en la web.

CHICAS JÓVENES

"Si preguntan mi dieta, por el día solo tomo agua y si como algo es fruta o verdura. ¡Vamos Anas y Mías que cuesta pero se puede!"; escribe una joven que, en una foto difundida en las redes sociales, abarca todo el diámetro de su muslo con los dedos de las manos. Este tipo de comentarios son muy frecuentes.

GUILLERMO NAVARRO

Arriba, Laura Martín-Pérez lingüista de Dail Software y autora del estudio *Hastags peligrosos en las redes sociales,* publicado el pasado verano.

El pasado 10 de febrero se celebró en Barcelona un simposio sobre *Anorexia en internet.* En él se dieron a conocer los resultados de un informe elaborado por médicos y expertos que alertaba de que un 59,2 por ciento de los pacientes con trastornos de alimentación buscan *"contenidos no saludables"* la primera vez que acceden a internet. *"Un síntoma patológico es la falta de conciencia de la enfermedad y la búsqueda de un entorno que haga apología de su mismo trastorno, favoreciendo desarrollo de la enfermedad"*, explica Marta Voltás, directora de la Fundación Imagen y Autoestima y gerente de la Asociación Contra la Anorexia y la Bulimia.

Según el estudio, más del 31 por ciento buscan fórmulas para adelgazar rápidamente, un 10,8 por ciento accede a blogs o páginas proanorexia y probulimia, un 8 por ciento investiga cuántas calorías tienen los alimentos y un 5.2 por ciento busca consejos para vomitar.

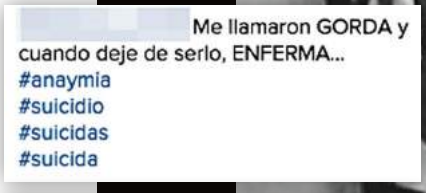
El trabajo se basa en una encuesta clínica realizada a un total de 294 pacientes, más del 92 por ciento mujeres; en tratamiento por trastornos de la conducta alimentaria. El 80 por ciento de la muestra es población joven y adolescente de entre 12 y 21 años. *"Cuando preguntábamos a los pacientes, nos decían que ahora, sobre todo, interactuaban a través de las redes sociales. Twitter, Instagram y Pinterest son las más gráficas. También se comunican a* →

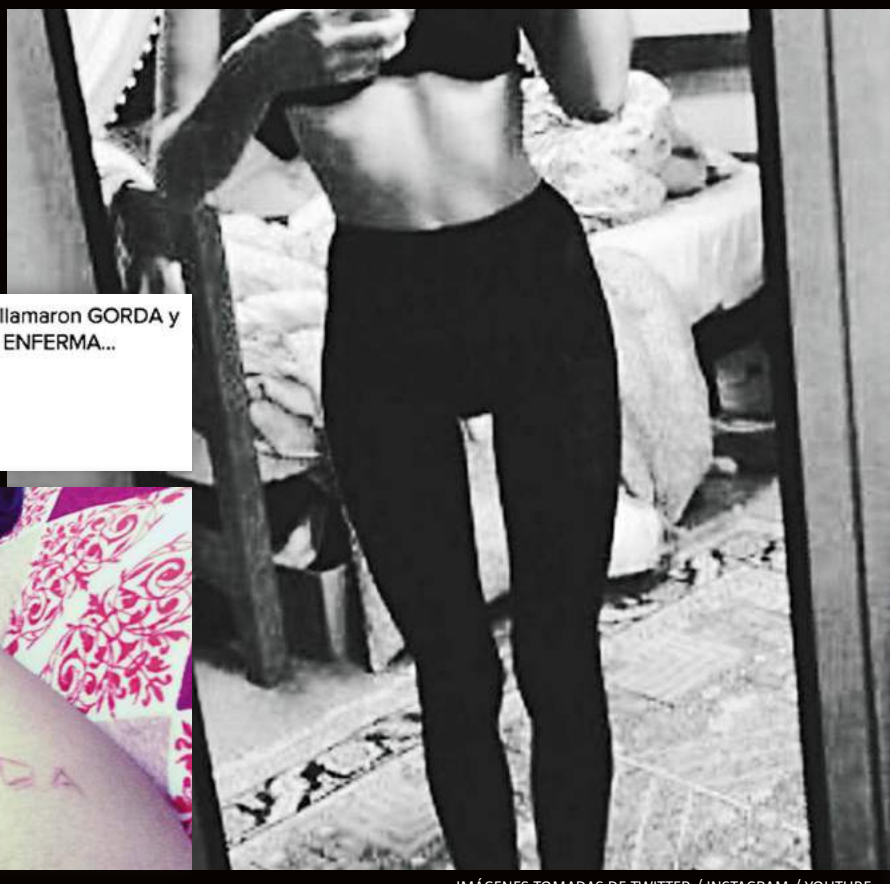
través de grupos de Whatsapp, que además son privados", explica Voltás. Y añade que, si bien la enfermedad no ha crecido por culpa del contenido digital, *"sí ha aumentado la conducta de riesgo. Por ejemplo, el tema de las autolesiones es muy contagioso"*.

El 85 por ciento de los encuestados afirmó haber accedido a estos contenidos cuando aún era menor de edad, y más de un 71 por ciento reconoce que afectó de forma negativa a su enfermedad.

En Instagram, los consejos lesivos son incontables. Una de las escalofriantes imágenes: el antebrazo de una joven lleno de cortes sangrantes. El título: *Un placer difícil de explicar*. La que comparte es otra joven enferma. *"Qué sientes antes y después de cortarte?"*, quiere saber un seguidor. *"Un alivio grandísimo, una descarga"*, responde ella.

La mortalidad en los casos de anorexia se cifra en torno a un 10 por ciento.





IMÁGENES TOMADAS DE TWITTER / INSTAGRAM / YOUTUBE

#Olive

LUCHA LEGAL

Lidia Amella lidera la petición de Change.org, con más de 277.936 firmas, para que *"prohíban las páginas proanorexia y probulimia en internet"*. Es una lucha compartida: *"Nuestro objetivo* –explica Voltás– *es que se lleve a cabo una legislación para poder perseguir los contenidos públicos que fomenten la apología de la enfermedad. Los juristas opinan que lo mejor es perseguir a los que alojan esos perfiles y no evitan que accedan menores"*.

El Centro de la Seguridad de la Información de Cataluña (Cesicat), que colabora con la estrategia europea para hacer una internet más segura para los menores, también participó en las jornadas. Desde ese organismo recuerdan que, aunque la apología de estos trastornos alimentarios no está declarada delito, *"sí se consideran ilegales los contenidos que hacen apología de la autolesión y el suicidio"*. Este vacío legal sobre la apología de la anorexia ha *"facilitado la proliferación de estos tipos de conducta"*, destaca el informe.

El Colegio de la Abogacía de Barcelona (ICAB), también presente en el simposio, apuesta por la elaboración de una normativa española. *"Nosotros proponemos un procedimiento administrativo que permitiera casi de manera inmediata cerrar ese tipo de perfiles o páginas"*, explica Jorge Navarro, abogado y diputado de la junta del ICAB.

A final del 2015, la fiscalía acabó archivando una denuncia contra 15 blogs por falta de fundamento legal. La laxitud legislativa en España es, precisamente, el principal problema, según Bárbara Gispert Rubio, psicóloga y coordinadora del área de adolescencia del Centro Terapéutico Lagasca, de Madrid: *"Deberíamos imitar a otros países de Europa, como a Francia, Alemania e Italia, donde compartir este tipo de contenido es considerado ilegal y es penalizado con años de cárcel y multa económica"*.

Sobre estas líneas, a la izquierda, una chica se fotografía frente al espejo y usa varios *hashtags* asociados con la anorexia, la bulimia y el suicidio. Otra se realiza cortes en la piel con la palabra *"gorda"*. A la derecha, un vídeo *motivador* de Youtube.

"Tenemos tolerancia cero para el contenido que incita a autolastimarse", dicen en Instagram

DOBLE MORAL

Basta teclear alguna de las palabras clave que usan estas enfermas, casi siempre camufladas bajo nombres de mujer y a modo de *hashtag*, para descubrir miles de imágenes o vídeos explícitos.

Hay varias vertientes a la hora de escoger las etiquetas. *"Por un lado, utilizan el 'hashtag' o pseudónimo de 'Ana' porque no quieren poner anorexia para que no se las reconozca. Por otro, se relacionan con un 'tú' imaginario, le ponen un nombre para mantener un diálogo con su enfermedad."*, explica Sergio García, psicólogo clínico especializado en nuevas tecnologías, que también destaca otro motivo: *"Buscan un entorno que las comprende y al que acceden a través de esos 'hashtags'"*. Y es ese grupo donde *"psicológicamente pasan de sentirse como 'patitos feos' a*

Una princesa curada

Belén Olías batalló durante mucho tiempo contra la enfermedad. Hoy está curada y ha escrito un libro *(Clara frente al espejo,* editorial Arcopress) en el que refleja su dura experiencia vital. *"Fui consciente de lo que me pasaba cuando las autolesiones estaban descontroladas y no podía pensar en nada más que en quitarme la vida"*, asegura. Ella intentó buscar ayuda en redes, pero halló motivación para seguir siendo una *princesa. "Me gustaba sentir que no estaba sola en todo aquello, pero en lugar de dar apoyo para salir de este infierno, te encuentras toda una serie de trucos y engaños para seguir destruyéndote de todas las maneras posibles".*

IMAGEN CEDIDA POR LA AUTORA

convertirse en futuras candidatas a 'princesas', apunta Gispert.

En Youtube el ejercicio de buscar las palabras *Ana* y *Mia* arroja resultados escalofriantes: *"Si ese chocolate te venció, tal vez debería salir por donde entró"* o *"nadie quiere a las gordas"*, dice uno de los de vídeos *"motivadores"* que exhibe esa red. *"Nuestras políticas prohíben vídeos que promuevan actos peligrosos, pero también buscan un correcto balance entre la posibilidad de que las personas hablen abiertamente sobre los problemas que enfrentan"*, explican desde Youtube. Contra ellos es difícil luchar. *"No eliminan el contenido, pese a que sea brutal. Si el canal que lo comparte lo administran desde Suramérica, se escapa de nuestra legislación"*, confirma Lidia.

En el caso de Instagram, famosa por tener una política de férrea censura de imágenes que muestren desnudos femeninos, el resultado es similar: Se puede acceder a las fotos que hacen apología de estos trastornos, pero los administradores envían un mensaje previo explicando que se está a punto de ver contenido sensible.

Si un usuario comparte este tipo de contenidos y alguien advierte a los gestores de la red, estos le ofrecen un enlace directo a *"agencias que pueden facilitar ayuda en el caso de que sea necesaria"*, pero no eliminan el contenido, algo que sí hacen si lo que se muestra es, por ejemplo, un pezón de mujer.

Desde la plataforma lo justifican así: *"Para algunos asuntos, sobre todo los que tienen que ver con trastornos alimentarios, hacer que no se puedan buscar los 'hashtags' no es la mejor práctica"*. Las mismas fuentes explican que el usuario que accede a la red social acepta unos términos de uso y unas normas de la comunidad en las que se *"pide"* que no se glorifiquen los desórdenes alimentarios: *"Solamente en el caso en el que el 'hashtag' esté siendo un abuso constante haremos que no pueda buscarse. Tenemos tolerancia cero para el contenido que incita a autolastimarse"*, explican. Sin embargo, es fácil encontrar esas fotos.

Pese a ser la misma empresa, Instagram y Facebook practican políticas diferentes. *"Con Facebook es muy fácil, denuncias las páginas y las eliminan en seguida"*, explica Lidia. Twitter, preguntado por esta cuestión, nos remite a sus políticas, las cuales no hacen alusión a la apología de la anorexia.

1000 COMBINACIONES

Laura Martín-Pérez, lingüista de Dail Software (empresa promovida por la Universidad Politécnica de Madrid), es la autora del estudio *Hastags peligrosos en las redes sociales,* publicado el pasado verano. A través de la herramienta Simple Extractor, recogió los *tweets* publicados durante un año, hasta el 1 de junio de 2015, con las 15 etiquetas más repetidas junto con *#Mia* y *#Ana* y su frecuencia

Descubrió hasta 1.005 combinaciones. *"Sabía que existían este tipo de comentarios y quería saber cómo se podía llegar hasta las personas que participan"*, relata la lingüista, que considera bastante fácil llevar un control del uso de estas etiquetas, pese a que no se haga desde las administraciones. *"Crean combinaciones de palabras para que la etiqueta sea más difícil de rastrear: 'thinspo' es la abreviatura de 'thin' e 'inspiration'"*, añade la investigadora, preocupada por el uso de *"otras etiquetas más allá del tema de la alimentación, como las del suicidio (#Sue), la depresión (#deb), o fomentando la autolesión (#Cat)"*.

La solución ante la pasividad de administraciones y plataformas podría estar en la concienciación: *"Creo que hay que educar a los jóvenes desde las escuelas"*, considera Eva María Pérez, modelo *curvy*, activista y portada de ***interviú.*** ■

thais@grupozeta.es

“Estáis en una secta

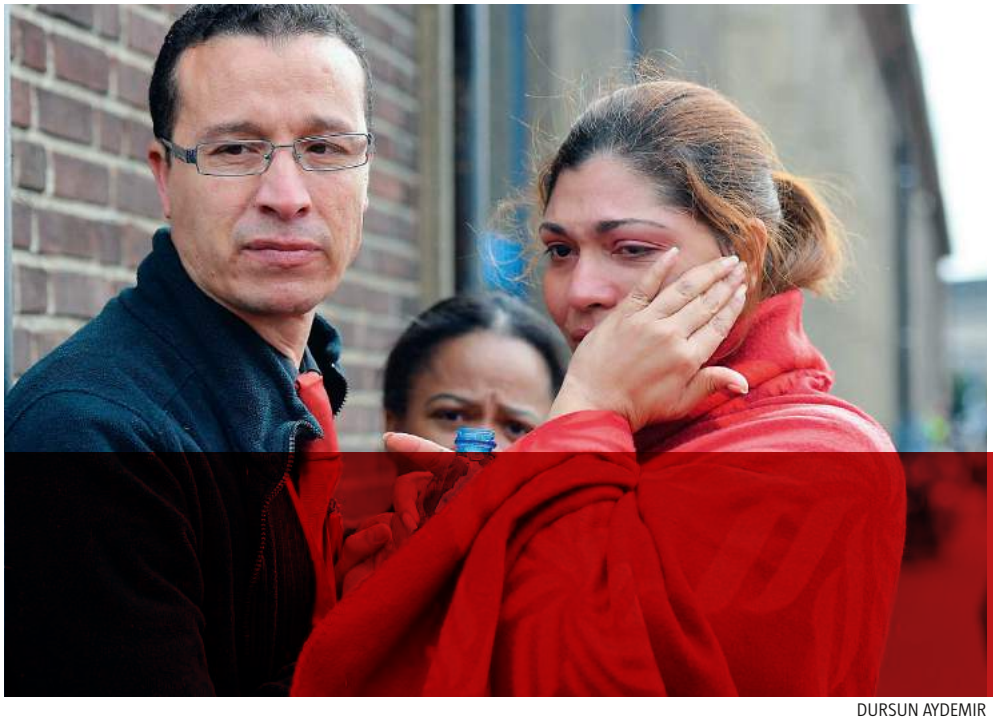
Eva Girón (Madrid, 1968) perdió a su pareja y padre de su hija en los atentados del 11-M. Los años siguientes fueron para ella de desesperación y de aceptación. Pero los atentados del Daesh en París y ahora en Bruselas le han devuelto el horror del yihadismo. En este artículo, se dirige a los terroristas y a las nuevas víctimas de *"esta gran familia de golpeados por una peste homicida"*.

CARTA DE UNA VÍCTIMA DEL **11-M** A LOS VERDUGOS DE **BRUSELAS**

asesina, salid de ahí"

Eva Girón, la semana pasada, en el hotel Alén do Mar, de Finisterre (A Coruña), donde pasaba sus vacaciones de Semana Santa. Arriba, heridos en el aeropuerto bruselense de Zaventem, que sufrió dos explosiones la mañana del pasado 22 de marzo. Murieron 16 personas.

DSQ FOTOGRAFÍA



CARTA DE UNA VÍCTIMA DEL **11-M** A LOS VERDUGOS DE **BRUSELAS**

DURSUN AYDEMIR

Los atentados yihadistas en Bruselas, el pasado 22 de marzo, se saldaron con 32 personas asesinadas. En la estación de metro de Maelbeek (arriba, estado en el que quedó un vagón) fallecieron 15 personas arrasadas por el artefacto que hizo estallar uno de los terroristas suicidas.

MICHAEL VILLA

• Eva Girón

Desde Finisterre, el final del mundo, un abismo al mar que me empequeñece, he conocido la noticia de la matanza de Bruselas por unos yihadistas herederos de los que me arrebataron a Carlos, el 11 de marzo de 2004 en Madrid; los mismos que dejaron sin padre a mi hija. Desde este rincón de Galicia, donde pensaba disfrutar de la Semana Santa, no puedo dejar ahora de imaginarme las caras de los terroristas en el momento de hacer estallar sus bombas, como hicieron en los trenes de Madrid; en uno de ellos iba mi pareja. Y hoy, como me ocurrió el 11-M, mi cabeza está llena de preguntas y de incomprensión.

¿Es por odio, verdad? Me dirijo a ti, joven nacido en Europa que abrazas el islam, una religión que habla de paz, y lo ensucias. Estás dispuesto a morir matando, a ser el próximo suicida que se lleve por delante a cuántos más, mejor. Me dirijo a ti, por si aún puedes salvarte y protagonizar un acto de amor por la humanidad.

> “Los atentados de Bruselas han impresionado menos a la gente que los de París. La opinión pública se está acostumbrando”

Para ti, joven yihadista, solo tengo preguntas: ¿Te has parado a pensar en cómo te han manipulado, día a día, poco a poco, hasta envenenarte con ese odio que no es ni siquiera tuyo? No ves que estás en una secta asesina, que nada tiene que ver con el islam. ¡Sal de ahí! ¿Se te ha ocurrido pensar en tu madre, en cómo le vas a destruir su vida en cuanto acabes con la tuya mientras matas a personas totalmente inocentes?

El metro, el aeropuerto, autobuses, bares, trenes… Lugares donde la humanidad fluye con una hermosa cotidianeidad. Lugares que arrasáis. Para vosotros, asesinos yihadistas, son los blancos perfectos para masacres. Las víctimas son jóvenes como vosotros, con sueños y esperanzas y que jamás os han hecho daño alguno. Padres e hijos, novias y maridos, hermanos, ¿por qué quieres acabar con sus vidas, futuro terrorista? ¿Qué dios te ha pedido que siembres semejante horror? ¿Acaso dejar a un niño sin su padre, a una madre sin su hija, puede ser recompensado en algún cielo? ¿Tú estás seguro de eso?

Te hablo ahora del mundo terrenal, donde quieres sembrar el terror y el odio, ¿Quieres instaurar la *sharia* en Europa, acabar con las costumbres occidentales bajo las que tú mismo has vivido toda tu vida? Si la respuesta es afirmativa, ¿crees que lo vas a lograr inmolándote en el metro o disparando en una discoteca? Me repugnan esos planes estúpidos y homicidas. Y no os perdono, pero no porque sienta odio, no; es porque el perdón me parece inútil y absurdo, algo ligado a una creencia religiosa, que no cabe en mi manera de entender la vida. Mi dolor se hincha como un globo aciago cuando caigo en una terrible percep- →

CARTA DE UNA VÍCTIMA DEL **11-M** A LOS VERDUGOS DE **BRUSELAS**

GEERT VANDEN WIJNGAERT

Ofrenda a las víctimas de la masacre de Bruselas en la plaza de la Bolsa de la capital belga, el mismo día de los atentados.

→ ción: los atentados de Bruselas han impresionado menos a la gente que los de París. La opinión pública se está acostumbrando, somos conscientes de que volverá a ocurrir en otro lugar, y esa certeza tampoco os la perdono, terroristas.

El dolor es lo primero que llega, querida víctima anónima, hoy belga, ayer parisina, mañana quién sabe; porque habrá más; de hecho, las hay a diario. Nos conmueven más las víctimas vecinas, pero eso no significa que seamos inmunes al sufrimiento que provoca el terrorismo sea donde sea.

El dolor llega con la misma virulencia que las bombas que segaron la vida de tu ser querido hace apenas unos días. Y llega para quedarse, que no te digan que pasará, porque es mentira. Ese dolor que al principio te anestesia mientras te desgarra por dentro pasa por muchos momentos diferentes, pero nunca desaparece. Como la energía, solo se transforma. Llegará un momento, querida víctima belga, en que aprenderás a vivir con él, a soportarlo, aunque ahora te parezca imposible siquiera imaginarlo. Hoy tu vida ha cambiado para siempre, tu mundo seguro se ha derrumbado y nunca volverá a ser el mismo. Te volverás una persona miedosa: miedo a que se repita, miedo a contemplar de nuevo el horror.

> “El dolor llega para quedarse, querida víctima belga. Que no te digan que pasará porque es mentira, pero lo soportarás”

Tú nunca volverás a ser la misma persona, y tendrás que reconstruirte desde cero, y solo tú podrás hacerlo. Apóyate en tu propio dolor, que al principio será lo único que te dará fuerza, y también en la solidaridad, en el cariño de la gente, que es imprescindible para seguir. Ten mucho cuidado en no permitir que la rabia, que llega enseguida, se quede demasiado tiempo a tu lado, te lo digo por experiencia. Yo ya no recuerdo cuánto tiempo viví con la rabia dentro. Es necesaria, es bueno que la utilices al principio, pero si no la expulsas a tiempo, cada vez ocupará más espacio en el mar de tus emociones y no dejará sitio para nada bueno.

De la mano de la rabia suele venir el odio hacia quienes han destrozado tu familia. A ese no le tienes que hacer ninguna concesión, todo lo que trae es malo, horrible; es, en definitiva, lo que te ha llevado a vivir la pesadilla que ahora vives.

Yo estaré a tu lado, miles lo estaremos, querida víctima anónima belga. Somos una familia que crece, somos los golpeados por una peste homicida. Nos ha tocado, como les podía haber tocado a otros. ■

EL AÑO NEGRO DEL ISIS

■ DESDE SU autodenominación como Estado Islámico (ISIS, en su acrónimo en inglés), el 29 de junio de 2014, después de atacar y apoderarse, días antes, de las ciudades iraquíes de Mosul, Samarra y Tikrit, la organización terrorista Daesh suma miles de muertes en una veintena de países, tanto en Europa como en África, Oriente Medio, Indonesia y Estados Unidos. Su terrorífico despegue europeo comenzó recién inaugurado 2015, con el atentado contra el semanario *Charlie Hebdo,* el 7 de enero; los hermanos Kouachi mataron a doce personas durante el ataque a la revista satírica. En los mismos atentados de París, Amedy Coulibaly, otro terrorista, asesinó a un policía y a cuatro personas en un supermercado judío.

Su debut en el viejo continente el año anterior se saldó con cuatro muertos, en el atentado perpetrado por Mehdi Nemmouche, un francés retornado de Siria, en el museo judío de Bruselas.

En junio de 2015, una nueva ofensiva del Daesh provocó otra muerte en París: durante el ataque a una fábrica, los terroristas decapitaron a un ciudadano e hirieron a otros dos. En Túnez, en la turística ciudad de Susa 38 personas perdieron la vida al ser ametralladas en la playa. Y en Kuwait, un kamikaze provocó una matanza en el interior de una mezquita.

Octubre de 2015 fue otro mes sangriento en el haber del Estado Islámico. En Bangladés, mataron a un turista japonés y a otro italiano en sendos atentados en el país asiático. En la capital turca dejaron a 102 muertos tras la inmolación de varios terroristas durante una marcha de la minoría kurda.

La catástrofe del avión ruso sobre la península del Sinaí se saldó con 224 personas fallecidas, el 31 de octubre de 2015. Fue uno de los atentados más brutales que ha cometido el ISIS. Al presidente Putin le costó, pero finalmente reconoció que el siniestro fue en realidad un atentado terrorista. El Daesh reivindicó la acción, pero no desveló el modo en que hizo explosionar la aeronave, que acabó estrellándose sobre territorio egipcio.

El macabro colofón a un año aciago en cuanto a atentados del ISIS se situó en París, el 13 de noviembre: 132 personas fallecieron en varios ataques en la capital francesa. Un día antes, los terroristas del Daesh sembraron de sangre Beirut, matando a 44 personas en dos ataques a la capital de Líbano.

En Yakarta, capital de Indonesia, varios ataques simultáneos en el centro de la ciudad provocaron siete muertes el 14 de enero de 2016. Días después, un triple atentado dejó 60 muertos en la capital siria. Otro atentado suicida en Estambul causó la muerte a cinco personas, el pasado 19 de marzo, como un preámbulo maldito de la matanza de Bruselas.

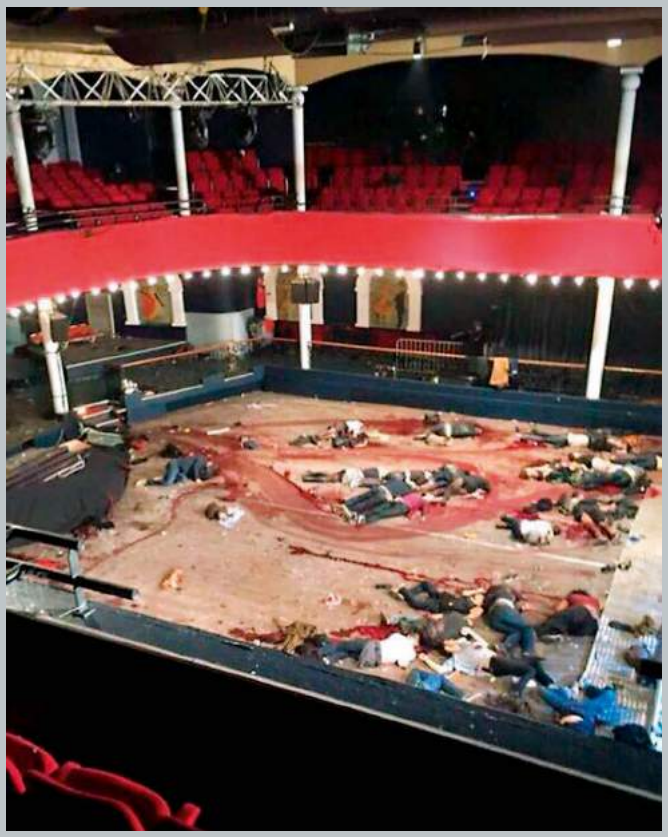
■ **Ana María Pascual**

FETHI BELAID

ALAA EL KASSAS

El atentado contra el avión ruso que se estrelló en Egipto el 31 de octubre de 2015 costó la vida a 224 personas. Fue reivindicado por el Daesh.

FATHI NASRI



Túnez sufrió en 2015 dos ataques del Daesh. Arriba, varios de los cadáveres tras el atentado del Museo del Bardo. Sobre estas líneas, víctimas de la matanza en la sala Bataclan de París, en noviembre pasado.

CUERDAS A LA ALTURA DEL CUELLO

FERRALLA ENTERRADA

CABLES DE ACERO

PIEDRAS EN EL CAMINO

ALAMBRES DE ESPINO

TABLAS CON CLAVOS

TRAMPAS ASESINA

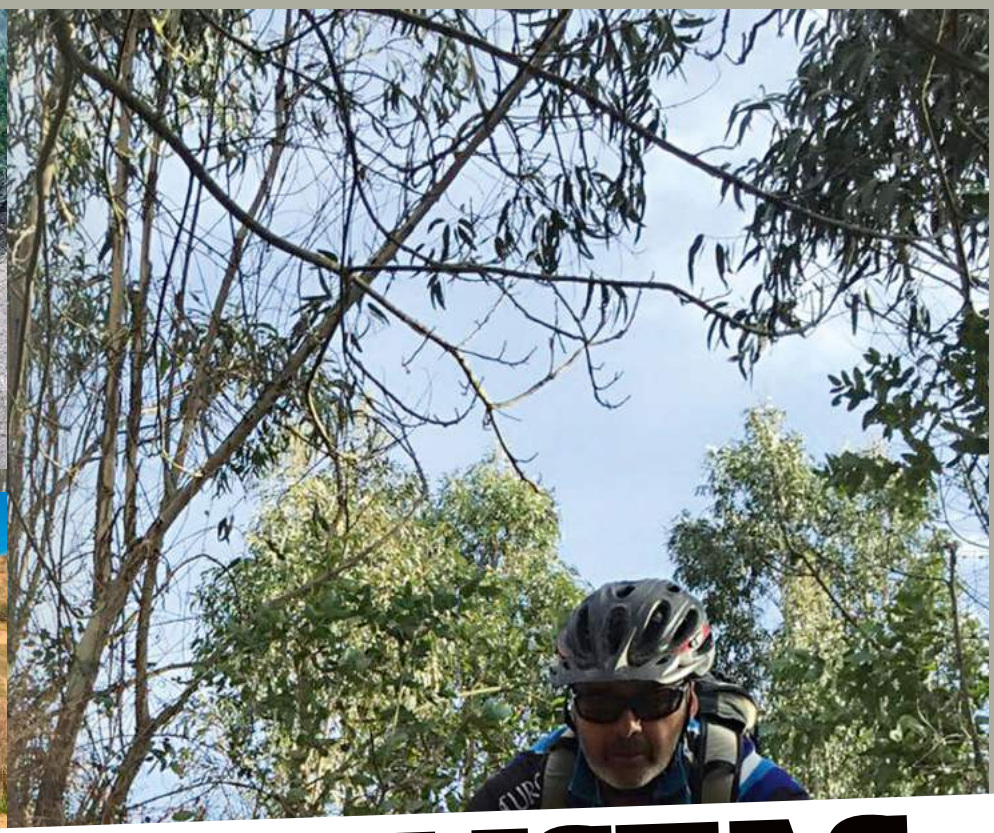
AFICIONADOS AL 'MOUNTAIN BIKE', MOTEROS, SENDERISTAS... DENUNCIAN QUE

Cables a la altura del cuello, tablas con pinchos, rocas, pastores eléctricos… Ciclistas, moteros o corredores están alarmados ante la constante aparición de trampas colocadas para impedir que vayan a los montes. Apuntan a cazadores, ganaderos, furtivos, seteros… Diego cayó sobre una piedra colocada para evitar el paso de ciclistas en un monte de Vigo. Quedó parapléjico. La cara de Manuel, en Asturias, acabó desgarrada tras engancharse a un alambre. El descuido de un ganadero pudo costarle la vida.

• Nieves Salinas

SOCAVONES CON RAMAS

TRINCHERAS



S PARA CICLISTAS

QUIEREN ECHARLOS DE LOS MONTES. EN DOS AÑOS, UNOS 40 SUCESOS EN ESPAÑA

FOTO: MIKI LÓPEZ / 'LA NUEVA ASTURIAS'

"Se debería vigilar más"

Arriba, diversas trampas encontradas en senderos y caminos de toda España, fotografiadas por los propios ciclistas. A la izquierda, Manuel Fernández con la cara desgarrada tras topar con un alambre de espinos en Asturias en 2014. Sobre estas líneas, Manuel en una imagen actual con su bici de montaña.

29 PUNTOS NEGROS

ANDALUCÍA

Huércal-Overa, Gérgal (Almería).
Septiembre, 2014.
Tornillos y púas clavadas en madera.

Vereda de la Jaula, Torredelcampo (Jaén).
Enero, 2016.
Tabla con clavos.
Dos corredores heridos.

Paterna del Campo (Huelva).
Octubre, 2015.
Clavos semienterrados en la arena que provocaron numerosos pinchazos a los ciclistas que participaron en la ruta BBT Villa de Paterna.

Distrito minero Linares-La Carolina (Jaén).
Enero, 2015.
Alambres de espino, chinchetas, sedales metálicos y clavos colocados en los senderos.

Mairena (Sevilla).
Octubre, 2014.
Zanjas hechas con palas.

ARAGÓN

Camino de San Pascual, Alcañiz (Teruel).
Junio, 2015.
Tabla con puntales punzantes y objetos metálicos semienterrada en el suelo.

Paraje de Valdehurón, Paracuellos de Jiloca, Calatayud (Zaragoza).
Febrero, 2016.
Alambre de aluminio enganchado a dos matorrales. Un joven resulta herido tras caer de su bicicleta.

ASTURIAS

Senda de Bueño, Ribera de Arriba.
Marzo, 2014.
Un alambre de espino colocado en el sendero. Resultado: el ciclista Manuel Fernández acabó en el hospital con la cara desgarrada.

BALEARES

Torrent des Fornàs, Sant Antoni/ camino entre Can Jordi y Cala Jodal (Ibiza).
Junio, 2015.
Socavones con clavos de hasta 12 centímetros de longitud y un hierro que sobresalía diez centímetros de la superficie.

CATALUÑA

Sierra de Collserola (Barcelona).
Marzo, 2014.
Alambres de espino, planchas de madera con puntas y cables atados entre árboles.

Bosques de Sant Grau en Sant Gregori (Girona).
Diciembre, 2015.
Placa de hierro anclada en el suelo con dos soportes de la que sobresale una hilera de clavos de cinco centímetros de largo.

Sierra de Roselló (Lleida).
Febrero, 2016.
Un cable con pinchos colocado a un metro de altura en mitad de un sendero.

CANTABRIA

Valderrible.
Julio, 2015.
Un cable pastor eléctrico colocado a la altura de las caderas entre dos estacas cortando un sendero. El ciclista Jesús Santos Ángel Redín cayó y perdió la vida.

Monte La Picota, Liencres.
Julio, 2015.
Un cable atado entre dos estacas.

CASTILLA-LA MANCHA

Senderos del parque forestal de la Atalaya y zona del Reino de Don Quijote (Ciudad Real).
Octubre, 2015.
Clavos de puntas arrojados en los caminos.

CASTILLA Y LEÓN

Simancas (Valladolid).
Octubre, 2013.
Nidos de puntas de más de cinco centímetros enterrados en el suelo o en tablas.

Senderos de La Bureba, Briviesca (Burgos).
Marzo, 2015.
Alambre de espino tendido entre dos postes metálicos de un cerramiento de monte.

Senderos de Villaferrueña (Zamora).
Marzo, 2015.
Planchas de hierro con puntas cubiertas por vegetación. Un corredor resultó ileso tras clavar su zapatilla en el obstáculo.

Montemayor del Río (Salamanca).
Octubre, 2015.
Una cuerda cruzando un camino transitado por ciclistas.

COMUNIDAD VALENCIANA

Camino del Open, camino Pinaret (Castellón).
Abril, 2014.
Troncos amontonados, cables y piedras.

GALICIA

Monte Alba, Vigo.
Septiembre, 2014.
Una roca colocada en el sendero. El ciclista Diego González sufre una lesión medular.

Montes de la parroquia de Gondomar (Pontevedra).
Abril, 2014 / septiembre, 2015.
Un cable de acero atado a 170 centímetros del suelo entre dos árboles y una estaca afilada colocada de modo oblicuo junto a obstáculos de madera y piedras.

Pista de A Rúa, Valdeorras (Ourense).
Abril, 2015.
Pinchos insertados en palos semienterrados.

Montes alrededor de Lugo.
Agosto, 2015.
Pastores eléctricos, alambres de espino, troncos o piedras.

EXTREMADURA

Zona de San Isidro, Calamonte (Badajoz).
Octubre, 2015.
Alambre de espino colocado a poco más de un metro de altura.

MADRID

San Martín de Valdeiglesias.
Enero, 2016.
La policía local retira tablas con clavos – también en el suelo – y ramas.

MURCIA

Parque Regional de El Valle y Carrasco.
Desde abril, 2013.
Los ciclistas denuncian que se encuentran con socavones, tablas con clavos, vidrios, chinchetas o troncos y ramas.

PAÍS VASCO

Durango (Vizcaya).
Junio, 2015.
Aparecen palos, troncos y piedras en el recorrido de una marcha de *mountain bike* organizada por un club local.

Bedia (Vizcaya).
Octubre, 2015.
Alambre de espino colocado días antes de la celebración de La Joserra, carrera de *mountain bike* en la que participan 500 ciclistas.

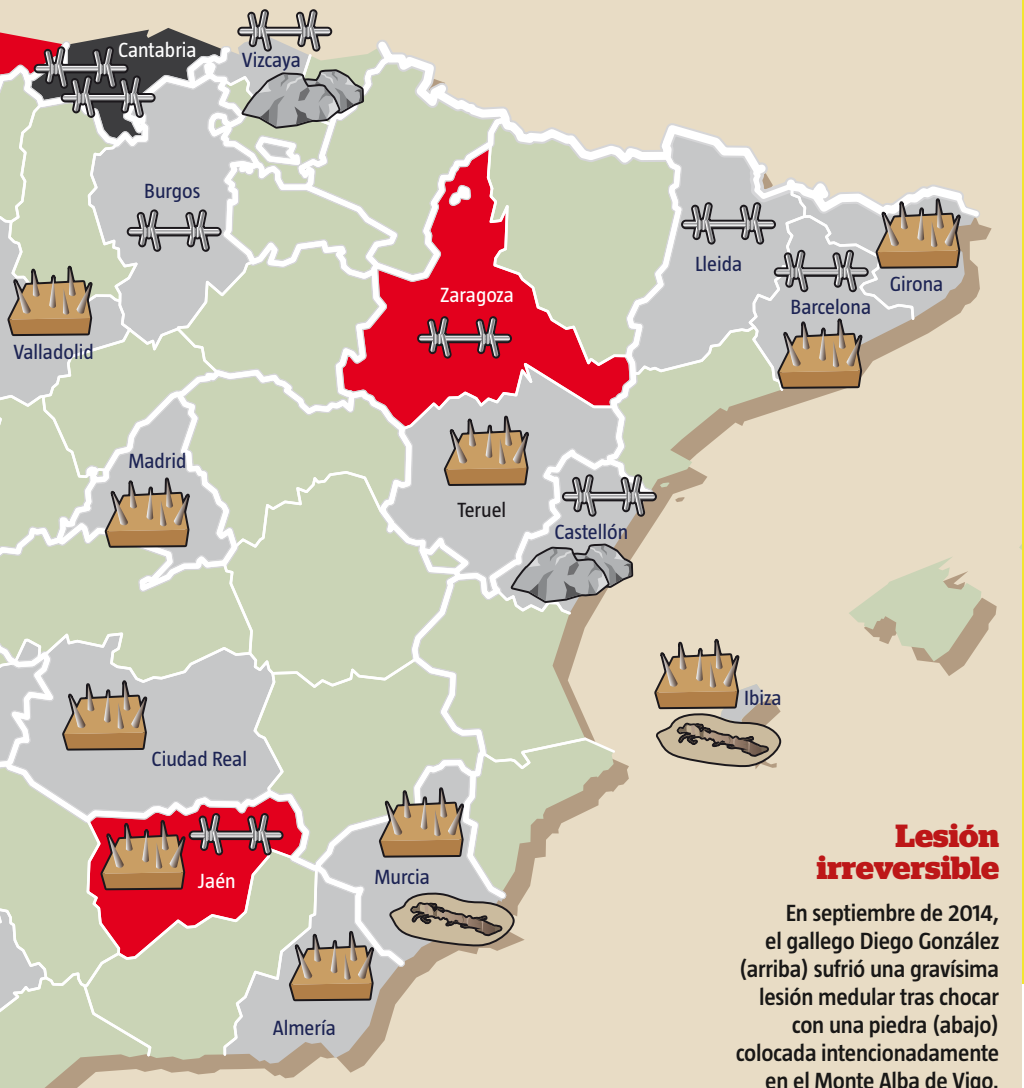
Alambres de espino, cables, pastores eléctricos, sedales metálicos, cuerdas.

Tablas o planchas de metal con clavos o tornillos, clavos semienterrados en tierra, chinchetas, elementos punzantes, vidrios.

Zanjas y socavones hechos con palas.

Fuente: elaboración propia

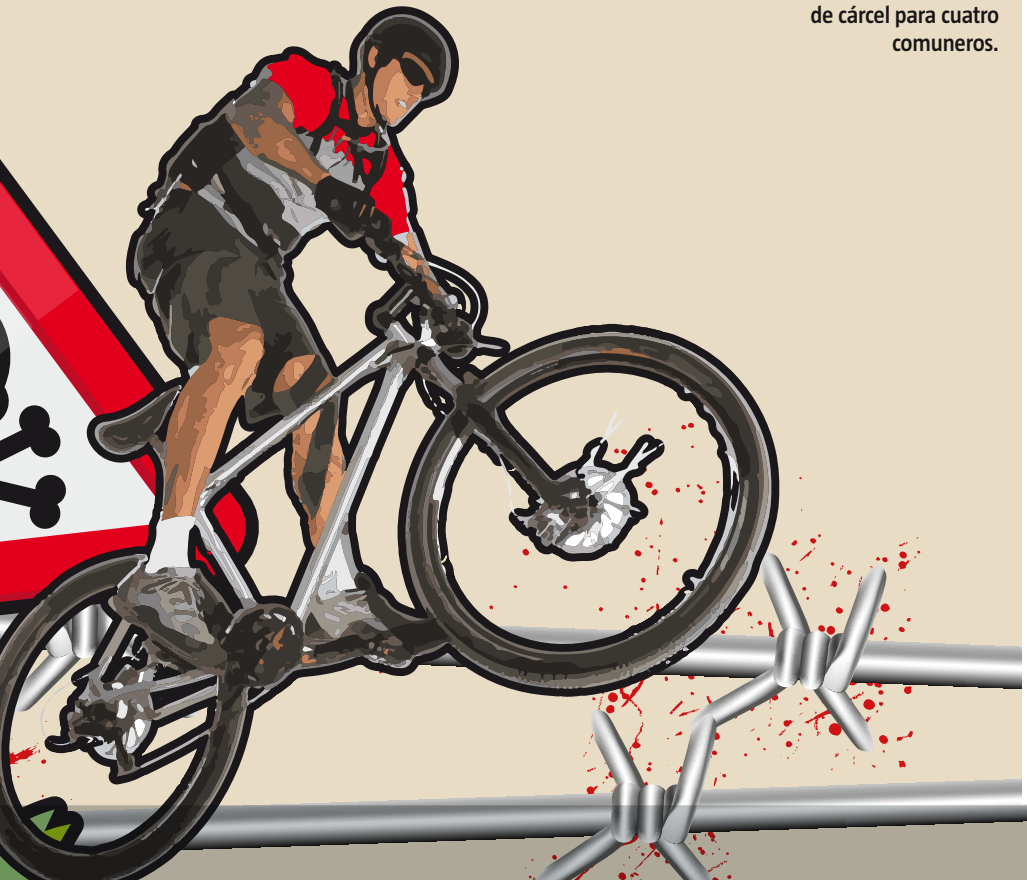
INFOGRAFÍA: SERGIO ARANGO



CARLOS PUGA

Lesión irreversible

En septiembre de 2014, el gallego Diego González (arriba) sufrió una gravísima lesión medular tras chocar con una piedra (abajo) colocada intencionadamente en el Monte Alba de Vigo. Quedó parapléjico. El fiscal pide dos años y medio de cárcel para cuatro comuneros.



Sí, he vuelto al monte con la bici. No le cogí miedo. Bueno, a veces, cuando vas por ahí solo, máxime si es una bajada, en la que coges más velocidad, te frenas un poco…". Han transcurrido dos años y Manuel Fernández, ovetense de 58 años, quita hierro al susto de su vida. El accidente que sufrió en marzo de 2014, cuando, con un compañero del Club Asturcón de Bicicleta de Montaña (BTT), emprendió la Ruta de San Melchor, entre Bueño y Palomar, en Asturias. El trayecto acabó de la peor manera posible: Manuel ensangrentado, con la cara desgarrada, medio labio colgando y un profundo corte que le atravesaba de la nariz a la boca. Una imagen horrible provocada por un trozo de alambre de espino, colgado entre dos árboles, que el ciclista se llevó por delante en una bajada.

Dos años después, Manuel revela que, pese a las sospechas iniciales, el percance obedeció a la negligencia de un ganadero: *"Fue un gravísimo descuido de un pastor que estaba moviendo el ganado y* →

a quien se le olvidó retirar el cable. Se puso en contacto conmigo al día siguiente. Estaba muy apenado. Admitió que había sido un error grave. Por eso no lo denuncié. Hay una ley que prohíbe cerrar fincas que lindan con caminos públicos con este tipo de alambres, pero se sigue haciendo. Deberían vigilar más", afirma Manuel.

HOMICIDIO IMPRUDENTE

El accidente del asturiano soliviantó a los ciclistas en toda España. Llevan meses denunciando la aparición de trampas colocadas en los senderos para ahuyentarlos de los montes. Denuncias que se suceden de norte a sur y de este a oeste (ver el mapa elaborado por ***interviú*** en página 22). Cables de acero o alambres de espino a la altura del cuello; tablas con clavos, chinchetas, piedras o rocas, troncos cortados, montones de tierra o de ramas, chinchetas o puntas, pastores eléctricos –cercados que permiten el control del ganado mediante una descarga de corta duración y alto voltaje–, enormes socavones…

Una queja a la que se suman moteros, senderistas o corredores. En la memoria de todos los aficionados al *mountain bike* (MTB), otros dos sucesos terribles. El más reciente, la muerte, en julio de 2015, del zamorano Jesús Ángel Santos tras caer de la bici después de toparse con un cable colocado entre dos estacas en un camino de Cantabria. La Guardia Civil imputó a dos personas por *"homicidio imprudente"*.

Un año antes, Diego González sufría un terrible accidente en el Monte Alba de Vigo. Quedó parapléjico tras caerse al chocar contra una roca colocada de forma intencionada. El fiscal de su caso, Carlos Gil, que es también el fiscal delegado de seguridad vial en Galicia, ha pedido dos años y medio de cárcel para cuatro miembros de la Comunidad de Montes Valladares por un delito de lesiones por imprudencia grave. Además, que reparen al ciclista con 832.000 euros. Según el escrito de la fiscalía –al que ha tenido acceso esta revista–, los comuneros *"no veían con buenos ojos"* la afluencia de deportistas a sus terrenos.

En otros puntos de Galicia, apuntan desde la fiscalía, se han encontrado trampas similares, *"aunque todavía no se ha determinado el autor, por lo que hasta el momento no se ha podido instruir ninguna otra causa"*. A la espera de juicio, Diego guarda silencio. *"Prefiero no hablar de este tema"*, indica.

Fuera cadenas

Reivindicación del club Los Moteros del Sur Ecologista que piden la libre circulación de motos de campo y quads por caminos y pistas. Arriba, algunas de las fotos de denuncia que ciclistas de toda España han hecho llegar a la Asociación Internacional de Mountain Bike. Muchas de ellas se comparten en las redes sociales.

RESQUEMOR EN EL SENDERO

"Fue terrible. Nos preocupa mucho. Yo ya no me compro gafas de sol que no sean polarizadas para distinguir los perfiles. Hasta ese punto", admite Víctor Tarodo, vicepresidente de la Asociación Internacional de Mountain Bike (IMBA en sus siglas en inglés), que representa a unos seis mil socios en España. *"Siempre ha habido trampas de este tipo, pero nunca con la virulencia de ahora"*, añade Tarodo, que, además, establece una correlación entre la aparición de este tipo de obstáculos y el aumento de aficionados al ciclismo. En 2015 se vendieron más de un millón de bicicletas de montaña (más que coches), con un precio medio de 2.500 euros. A más ciclistas por los senderos, más resquemores, asegura Tarodo. *"Nuestro fin como asociación es evitar que se cierren caminos de uso público. Una herramienta es señalizarlos. Tenemos casi 12.000 kilómetros señalizados"*, explica. A través de sus delegados y de las denuncias de los propios ciclistas –muchas veces compartidas, foto incluida, en redes sociales–, IMBA ha registrado al menos unos cuarenta incidentes directamente relacionados con la aparición de obstáculos que sospechan han sido colocados de forma intencionada.

Hasta con montículos de cactus se han encontrado algunos moteros, asegura el andaluz Paco Morillo, presidente del club Los Moteros del

EVA PEÑUELA

EVA PEÑUELA

Sur Ecologista, que defiende la libre circulación de vehículos *off road* (motos de campo y quads matriculados) por caminos y pistas, practicando modalidades tan en auge –también entre los ciclistas– como el enduro, consistente en carreras por terrenos muy accidentados en rutas organizadas. *"Es una intranquilidad. Un intento de hacer daño que debería estar muy perseguido. Todo el mundo tiene derecho a hacer uso de los montes públicos"*, apunta Morillo, que no duda en señalar culpables: los cazadores. *"Se creen los dueños de los montes. Parece que cuando un tío sale con una escopeta al campo, los demás tenemos que quedarnos en casa"*, agrega.

Muchas denuncias quedan archivadas. Lo más difícil, demostrar que hubo intención de hacer daño

PALOS EN LA CURVA

Desde IMBA abren el abanico de presuntos culpables: *"No queremos criminalizar a nadie. Son actos protagonizados por personas, no por colectivos. Muchos cazadores nunca harían eso"*. Junto a *"casos aislados"* de *"una serie de personajes que sí ponen una trampa para hacer daño porque no están muy bien y a quienes es mejor no darles ideas"*, Tarodo establece varios perfiles. Desde cazadores hasta ganaderos, propietarios de fincas… *"El campo es muy complicado"*, resume. Incluso recolectores de setas –*"en zonas como los llamados pueblos negros de Guadalajara, seteros de origen rumano arramplan con todos los níscalos y, para evitar que pasemos por los caminos, colocan obstáculos"*– o cazadores furtivos que, para entorpecer la persecución de los agentes del Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil, siembran los caminos de trampas. *"El ciclista llega detrás y también es víctima"*, añade.

Hay también, apunta, senderistas a los que les molesta compartir camino con las bicis. En Cercedilla (Madrid), IMBA investiga la aparición de palos colocados en paralelo en las curvas en un sendero tras el Hospital de la Fuenfría. *"Sospechamos de un trabajador del hospital. Las trampas aparecen y desaparecen. Estamos detrás de localizarlo. Incluso pensamos poner una cámara para grabarlo. Creemos que es alguien que debió de tener un incidente con ciclistas"*, señala Víctor Tarodo.

DENUNCIAS ARCHIVADAS

Concienciados con un fenómeno que ha rebrotado en estos últimos años, en 2015 el despacho de Criminología Dacrim (Desarrollo y Análisis Criminológico) de Madrid se puso en contacto con IMBA para brindarles su ayuda. *"La concienciación y la investigación apenas han comenzado a producirse"*, indica Itziar Iriondo desde el despacho. Planean elaborar un mapa de los puntos negros, casi siempre cerca de los núcleos urbanos, de donde salen más ciclistas.

El consejo, fotografiar la trampa –con los detalles de su ubicación– y denunciar. *"Es muy difícil demostrar la autoría. Los fiscales nos dicen que, como mucho, queda en lesiones imprudentes. Nadie admite que tenía intención de hacer daño. Ni la Guardia Civil ni los forestales tienen suficientes efectivos para investigar. Las denuncias no prosperan y quedan archivadas. Pedimos a las autoridades que intervengan. Que se haga público. La única oportunidad es que se dé un escarmiento"*, señala Víctor Tarodo. ■

nsalinas.interviu@grupozeta.es

Buscar pruebas

Víctor Tarodo es el vicepresidente de IMBA. Admite estar preocupado por el auge de la aparición de trampas en los montes. Consejo: hacer foto y denunciar para luego buscar pruebas de la intencionalidad.

Seguir pistas

José Manuel Moreno, Carlota Barrios e Itziar Iriondo, del despacho de Criminología Dacrim, están elaborando un mapa con los puntos negros de trampas para ciclistas en toda España.

LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Pepo&Co

Y el undécimo, no molestar

HACE MUCHOS años, en París, durante una agradable conversación con el dibujante humorístico Gérard Lauzier –un gran tipo, lástima que ya no esté entre nosotros–, el hombre me contó una historia personal que, en su opinión, sintetizaba muy bien el signo de los tiempos. Resulta que había publicado el mismo mes una historieta irónica sobre la Virgen María y otra del mismo tono sobre las feministas, y se disponía a encajar virilmente el rebote de los católicos cuando vio que estos no decían ni mu y que las que pedían públicamente su cabeza eran las feministas. Según él, la derecha está tan segura de su posición y su poderío inamovibles que ya no se molesta ni en ofenderse, cediéndole a la izquierda su capacidad de indignación, que esta recoge porque, en el fondo, se siente mucho más insegura que la derecha.

HE RECORDADO esta anécdota a raíz de la multa de 4.300 euros que le ha caído a Rita Maestre, portavoz del Ayuntamiento de Madrid y miembro de Podemos, por haberse colado hace unos años en una capilla universitaria a molestar a los que ahí rezaban sin meterse con nadie. Dignos creyentes, obtusas beatas, filisteos santurrones o meros meapilas, no sé muy bien en qué consistía el grupo humano allí reunido, pero sí sé que, por lo menos en esos momentos, no estaban incordiando a nadie y cumplían a pies juntillas el undécimo mandamiento, que es por decisión colectiva NO MOLESTAR. Ante la sentencia, el meapilas medio ha reaccionado con discreción, pues ya las altas autoridades eclesiásticas a las que se había encomendado la señorita Maestre cuando vio que lo del juicio iba en serio la habían medio perdonado (recordando a Lauzier, una secta tan poderosa y extendida, y que con tanta habilidad mete mano en las arcas del Estado para mantenerse y, en algunos casos, vivir como Dios, puede hacer como que se indigna, pero en ningún caso indignarse de verdad: eso se lo deja a los progres, que no comerán caliente en su vida). Se le podría haber pedido a Rita un poco más de sostenella y no enmendalla, pues se pasó no sé cuántos días persiguiendo a miembros de la clerigalla para obtener su clemencia. El caso es que mientras el meapilas medio dice lo de a otra cosa, mariposa, y vengan para acá esos 4.300 euracos, el progre medio se escandaliza ante la multa, defiende la libertad de expresión de los comecuras y clama por la desaparición de las capillas de las universidades españolas. Ah, y la jefa de Rita, la dulce abuelita Manuela Carmena, lo observa todo con mirada bondadosa mientras la reafirma en su cargo.

VAMOS A VER, yo no creo que haya que echar a nadie por una gamberra-

da inofensiva y viejuna como la de Rita Maestre, pero tal vez deberíamos tener en cuenta algunas cosas. Para empezar, que si alguien hace durante el franquismo lo que hizo ella, da de inmediato con sus huesos en la cárcel y, si algún día lo sueltan, se apunta a la primera cofradía que encuentra y se tira lo que le queda de vida ejerciendo de penitente, pisando descalzo cristales rotos y flagelándose por las calles. Para continuar, que la *performance* no es gran cosa y hay maneras más efectivas de incordiar a la Iglesia católica –nadie puede decir que no se lo merezca– que molestar a cuatro infelices que han encontrado un remanso de paz en la capilla de una universidad; sin ir más lejos, emprenderla a capones con algún arzobispo al que saltarle la mitra de una colleja, como hacían en París los dadaístas con aquellos altos mandos del ejército a los que les enviaban a tomar por saco el quepis de un manotazo; o seguir el ejemplo de las Pussy Riot –que esas si se jugaban el físico– y entrar en una iglesia con pinta de endemoniada y cantando algo de los Sex Pistols.

La 'performance' de la concejala fue muy de chichinabo, o muy de Podemos, que es lo mismo. Y tan viejo como muchas propuestas de Pablo Iglesias

LA *PERFORMANCE* de Rita y sus amigas fue muy de chichinabo, o muy de Podemos, que viene a ser lo mismo. Y tan viejo como casi todas las propuestas del señor Iglesias y su alegre pandilla, actualmente a la greña entre ellos para ver quién impone su criterio. Lo de quedarse en sujetador es más viejo que el rigodón de Rajoy. Los eslóganes –*"¡Arderéis como en el 36"!* o el seudo-sáfico *"¡El Papa no nos deja comernos las almejas!"*– tienen un punto guerracivilista, el primero, y propio del mítico cabaré El Plata de Zaragoza, el segundo, por lo que no me parece muy de recibo recurrir a ellos. A lo máximo que aspira el acto en cuestión es a moverse en la línea (inútil) de Femen, especialmente aplaudida por los machistas de todo el mundo, encantados de ver a un montón de rubias preciosas –Femen nunca incluye a ningún callo en sus misiones– con las tetas al descubierto.

DICEN LOS defensores de Rita Maestre que lo suyo no es nada comparado con todo lo que la Iglesia católica les ha hecho a las mujeres a lo largo de su historia, y no seré yo quien les lleve la contraria, pero hay una serie de mezquitas en Madrid donde tal vez serían más necesarias acciones como la de la capilla universitaria, aunque también es verdad que ahí igual te caen 4.300 latigazos en vez de 4.300 euros, que esa gente tiene muy malas pulgas y se toma muy en serio sus supersticiones. En cualquier caso, yo creo que cuando uno se dispone a protestar o a montar un cirio, está obligado a jugar a la carta más alta, y no me parece que colarse en una capilla a incordiar a unos que rezan o que piensan en sus cosas sea jugar a la carta más alta.

HAY QUE tener presente, eso sí, que la provocación cada día es más difícil de llevar a cabo en nuestra sociedad. No es que los españoles seamos tolerantes –¡qué más quisiéramos!–, sino que nos la pela casi todo, y con todo lo que hemos visto en la tele, ya hay pocas cosas que nos indignen o escandalicen, sobre todo porque nos importan un rábano. Todo era más fácil cuando los surrealistas, que había gente a punta pala con ganas de ofenderse e indignarse; ahora, la pulsión más generalizada es llegar a fin de mes, y si a cuatro tías les da por entrar en bragas en la basílica del Vaticano dando vivas a Satán, Charles Manson y Juan Carlos Monedero, costará hasta que alguien enarque una ceja.

URJO PUES desde aquí a nuestra mal llamada nueva izquierda a que encuentre maneras más originales y arriesgadas de subrayar las incongruencias del sistema. Pero me temo que los pobres no dan de sí más que para mencionar la cal viva o molestar a un inofensivo grupo de meapilas. No sé en qué invertiría la Iglesia los 4.300 euros de la multa, pero algo se les ocurriría. Por ese precio, igual hasta podrían hacerse con el Santo Grial, que tontos no son.

JOSÉ LUIS ROCA

MARIANO RAJOY

El presidente en funciones fue nombrado persona non grata en Pontevedra el pasado 22 de febrero por prorrogar 50 años más, y sin contrapartidas, la actividad de la celulosa Ence sobre litoral público. El alcalde de Pontevedra, Miguel Anxo Fernández (BNG), defendió la moción junto al PSdeG-PSOE y la Marea de Pontevedra.

RICARDO MARTÍN

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO

El entonces presidente fue declarado non grato en Fene (A Coruña) en julio de 2010 por no levantar, mientras presidía la Unión Europea, el veto civil al astillero ferrolano Navantia-Fene.
Manuel Polo, el entonces portavoz del BNG en Fene, presentó la moción municipal contra José Luis Rodríguez Zapatero que se aprobó con los votos de BNG y PP.

SALVADOR SAS

ILUSTRES NON GRATOS

Organizaciones, gobiernos y ayuntamientos manifiestan su desagrado hacia políticos, reyes, obispos, cantantes, escritores, actores y hasta guardas forestales

THAIS ROCA

JOSÉ MARÍA AZNAR

La Universidad Autónoma de Barcelona le declaró persona non grata en enero de 1999 a raíz de la *"brutal, inoportuna y desproporcionada"* actuación policial sobre los estudiantes que protestaban por la visita de Aznar.
A petición de los estudiantes, el claustro de la Universidad Autónoma de Barcelona votó a favor del oprobio a Aznar.

ANDREU DALMAU

AGUSTÍN CATALAN

FELIPE GONZÁLEZ

En abril de 2015, la Asamblea Nacional de Venezuela le declaró *"persona non grata para el pueblo venezolano"* cuando el expresidente español se ofreció a asesorar a la defensa del dirigente opositor Leopoldo López. Yul Jabour, representante del Partido Comunista de Venezuela (PCV), presentó la propuesta en el hemiciclo unicameral.

Cuatro presidentes de Gobierno, el rey Felipe VI; su padre, Juan Carlos I; cuatro ministros del PP, grandes de la cultura como Montserrat Caballé y Mario Vargas Llosa, políticos locales, un obispo, un cantante, un actor y un guarda forestal completan la lista de los españoles *non gratos*. A muchos les duele, algunos prefieren no hablar del asunto y los menos se vanaglorian o no le dan importancia. Estos son todos.

• Soledad Juárez

Rajoy reconoció que le dolió *"más que el puñetazo"* propinado dos meses antes por un joven en Pontevedra. Ser declarado persona *non grata* en la ciudad en la que comenzó su carrera política le nubló hasta la dialéctica y el presidente en funciones terminó diciendo aquello de *"somos sentimientos y tenemos seres humanos"*. Puede doler, molestar, humillar…, quién sabe –para eso *somos sentimientos*–, pero la declaración administrativa de persona non grata no significa nada más allá que una muestra de enfado. Distinto es si la mención gubernamental recae en un miembro del cuerpo diplomático de otro país –caso en que el *non grato* será expulsado inmediatamente– o si un gobierno otorga el citado *título* a un ciudadano extranjero, porque este no podrá pisar el territorio de aquel.

En cuanto a si esa acreditación atenta al honor, el Tribunal Constitucional estima que no. En su sentencia 185/1989 de 13 de noviembre, precisa que la declaración de persona *non grata "constituye una apreciación subjetiva que, como sostiene la sentencia del Tribunal Supremo, no significa por sí misma la atribución de cualidades desmerecedoras del aprecio o estima públicos"*. *"Se trata* –continúa la Sala Segunda del alto Tribunal– *de un* →

modo de expresar el desagrado por una decisión y no puede otorgársele más relevancia que la de expresión de una crítica en el marco de una polémica".

ACABAR CON LOS ESPÍAS

La figura de persona *non grata*, creada en la Italia del siglo XIV por las ciudades-Estado, está recogida en la Convención de Viena de 1961 sobre Relaciones Diplomáticas. Su artículo 9.1 precisa que el Estado receptor del personal diplomático puede, *"en cualquier momento y sin explicar su decisión"*, declarar persona *non grata* y el Estado acreditante está obligado a *"retirar a esa persona o poner fin a sus funciones"*. Así acabaron en el medievo, con espías extranjeros y métodos violentos, para deshacerse de quienes no ofrecían la confianza suficiente.

La figura de persona non grata, creada en la Italia del siglo XIV, hoy se circunscribe únicamente a la diplomacia internacional

Volviendo a Rajoy y al motivo del repudio pontevedrés, aparece la prórroga de 50 años de actividad que su Ejecutivo otorgó, sin contrapartidas, a la papelera Ence, levantada en 1958 junto a uno de los bancos de marisco más ricos de la ría de Pontevedra. La actual corporación municipal y los grupos ecologistas denunciaron la contaminación que provoca esta fábrica de celulosa que cuenta con tres excargos populares en su consejo de administración, pero el Gobierno central añadió una década más de actividad a la fábrica (60 años en total) si invertía 60 millones de euros. La papelera se comprometió a destinar 61 millones para paliar los daños medioambientales y se hizo con las seis décadas de prórroga. Acto seguido, el Ayuntamiento de Pontevedra convirtió a Rajoy en la primera persona *non grata* de la ciudad.

El claustro de la Universidad Autónoma de Barcelona también declaró *non grato* a José María Aznar el 14 de enero de 1999 a raíz de la *"brutal, inoportuna y desproporcionada actuación policial"* –según recogió la declaración– contra los doscientos estudiantes que protestaban por la visita de Aznar al campus. José Luis Rodríguez Zapatero y Felipe González tampoco se libraron. El primero fue declarado *non grato* en Fene (A Coruña) en julio de 2010 por no negociar con la UE el levantamiento del veto civil al astillero ferrolano Navantia-Fene. A Felipe González fue la Asamblea Nacional de Venezuela, en abril de 2015, quien le otorgó la nada agradable mención después de que el expresidente socialista anunciara su participación en la defensa del dirigente opositor Leopoldo López.

Cuatro ministros del PP también fueron *distinguidos* con el título: José Manuel Soria, Alberto Ruiz-Gallardón, José Ignacio Wert y Ana Pastor. La mención solo le duró un par de horas a la ministra de Fomento, lo que provocó un río de chanzas y quejas. El 26 de enero de 2013, el Ayuntamiento de Vitoria le concedió el título de *non grata* por los recortes efectuados en el aeropuerto de Foronda. Socialistas, PNV y Bildu votaron a favor, pero el alcalde, Javier Maroto (PP), convocó esa mañana un pleno extraordinario para anularlo. Solo acudieron representantes del PP, y en poco más de un minuto desapareció la declaración contra Ana Pastor.

El ministro de Industria, Energía y Turismo, José Manuel Soria, no tuvo tanta suerte y aún mantiene el título de *non grato* concedido hace un año por el municipio leonés de La Robla, donde le culpan de la *"lamentable situación de la minería del carbón"*. Y el Consejo de la Abogacía Gallega hizo lo mismo en 2012 con Alberto Ruiz-Gallardón por la reforma legal anunciada en el Ministerio de Justicia. José Ignacio Wert y su polémica ley de educación levantaron ampollas en Bellreguard (Valencia), donde le dejaron claro que no era bienvenido.

FELIPE VI

Felipe de Borbón ha sido declarado non grato por tres corporaciones municipales catalanas: Torelló y Arenys de Munt, ambas de Barcelona, y Breda, en Girona. Todos consideran que Felipe VI representa un Estado que *"impide el derecho a decidir del pueblo de Cataluña"*.

PACO CAMPOS

El rey Felipe VI y su padre, Juan Carlos I, tampoco se han librado. Felipe de Borbón ha sido declarado *non grato* por tres corporaciones municipales: Torelló y Arenys de Munt, ambas de Barcelona, y Breda, en Girona). Las tres consideran que Felipe VI representa un Estado que *"impide el derecho a decidir del pueblo de Cataluña"* y señalan que la monarquía encarna *"unos valores completamente alejados de la igualdad entre ciudadanos"*. Breda, la primera en aprobar, en enero de este año, la mención contra el actual monarca, reprochó al Rey su *"falta de respeto institucional"* por negarse a recibir a la presidenta del Parlament, Carme Forcadell, para dar cuenta de la designación de Carles Puigdemont como presidente de la Generalitat. Muchos no habían olvidado que tres meses antes, en su primer discurso

Jordi Casals (ERC-Junts per Torelló) presentó la moción que también votó la CUP.

El alcalde de Breda, Didac Manresa (ERC). El acuerdo se tomó por unanimidad.

ALBERT GEA

El regidor de Arenys de Munt, Joan Rabasseda (ERC). La moción fue aprobada por la CUP, ERC y Grupo Mixto.

como presidenta, Forcadell exclamó: *"Visca la república catalana"*.

El consistorio de Berga (Barcelona) aprobó en 2012 nombrar al Rey emérito persona *non grata* porque obtuvo su estatus *"no como resultado de un proceso democrático sino como consecuencia de la herencia dictada por Francisco Franco"*.

La Iglesia también tiene su pica. El obispo de Alcalá de Henares (Madrid), Juan Antonio Reig Pla, es rechazado en su municipio por vincular, en una carta pastoral leída en marzo de 2015, la homosexualidad con la pederastia, expresar su *"homofobia"* y defender *"su terapia para curar la homosexualidad"*.

DE "PARIA" A HÉROE

El indeseado título también recayó en grandes de las artes. El escritor peruano y premio nobel Mario Vargas Llosa fue nombrado *non grato* por el Gobierno de Alberto Fujimori –presidente de Perú de 1990 a 2000, que ahora cumple condena de 20 años por corrupción y crímenes de lesa humanidad–. Ambos fueron adversarios electorales en las presidenciales de 1990 en las que Fujimori venció, aunque el literato destacó como favorito hasta 15 días antes de los comicios. Tras la derrota, Vargas Llosa se trasladó a Madrid y el presidente peruano amagó con quitarle la nacionalidad. Ante el miedo a convertirse en *"un paria"*, Vargas Llosa, que también recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, solicitó la nacionalidad española y el Gobierno se la concedió en 1993. A sus 80 años recién cumplidos, el autor de *La ciudad y los perros* (1962), *La tía Julia y el escribidor* (1977) o *La fiesta del Chivo* (2000) vive momentos mucho más felices. Acaba de pre- →

PUNTO DE VISTA

Gonzalo
López Alba

El pataleo solemnizado

LA PRINCIPAL diferencia entre un enemigo y una persona non grata es que con el primero hay un enfrentamiento directo del que solo puede salir un vencedor o un acuerdo de paz, mientras que la segunda nos merece esa consideración porque la culpamos de algún mal indirecto en una disputa que en la práctica quedará en un juego de suma cero. En diplomacia, de donde proviene este término, es la forma más grave de censura que un país puede aplicar a un nacional de otro Estado, pero fuera de este ámbito es una declaración de desagrado sin consecuencia jurídica alguna.

Es, por tanto, una reprensión moral de carácter simbólico, la expresión de un disgusto o malestar dotada de formalismo, un pataleo solemnizado que se traduce en poner socialmente esa etiqueta a quien nos produce malestar o enojo y quisiéramos ver lo más lejos posible. Es, ni más ni menos, que todo lo contrario de ser bienvenido, y una incitación a que los demás compartan nuestro rechazo para procurar su aislamiento, lo que comporta cierta incitación al odio.

> Ponemos esa etiqueta a quien nos produce malestar o enojo y quisiéramos ver lo más lejos posible. Comporta cierta incitación al odio

Que cuatro de los seis presidentes de Gobierno que ha habido en la democracia española compartan este sambenito es señal de la tendencia patria a hacer leña del árbol caído y prueba de que ninguno ha logrado salir por la puerta grande antes de muerto. Pero hay casos en los que ser considerado persona non grata es un galardón. Todo depende de la causa.

MARIO VARGAS LLOSA

Tras perder las elecciones a la presidencia de Perú frente a Alberto Fujimori, el nobel peruano se instaló en Madrid y en 1993 solicitó la ciudadanía española para no ser *"un paria"*, dijo. Fujimori le declaró non grato y le amenazó con quitarle la nacionalidad peruana.

MARIANA BAZO

JAVIER DEL REAL

MONTSERRAT CABALLÉ

La soprano fue amonestada por el Gobierno de Azerbaiyán tras visitar Nagorno Karabaj, enclave separatista armenio, sin haber avisado a Bakú. El presidente armenio, Ilham Aliyev, pidió explicaciones a España.

ANADOLU AGENCY

DAVID ROMÁN

Este guarda forestal, premio Duna 2015 por preservar el medio ambiente en Almería, fue nombrado non grato por la corporación de Rágol en abril de 2015 por *"mantener una actitud y animadversión intencionada contra los intereses del pueblo"* y aplicar las normas *"arbitrariamente"*. El alcalde de Rágol (Almería), Miguel Rodríguez (PP), se queja del Seprona.

sentar su última novela, *El héroe discreto*, entre aplausos de la crítica y se muestra pletórico junto a su novia, Isabel Preysler, que este 28 de marzo organiza una cena de gala en un lujoso hotel madrileño para agasajar al autor en el día de su cumpleaños.

Joaquín Sabina también probó la hiel del nombramiento. Fue en Uruguay, en 2012, cuando la Campaña Internacional de Boicot, Desinversiones y Sanciones (BDS) –una organización que promueve acciones contra el Estado de Israel por *"su política represiva en territorios palestinos"*– le nombró persona *non grata* y boicoteó su concierto en Montevideo por no suspender una actuación previa en Tel Aviv.

El actor y activista Willy Toledo, amonestado en Benejúzar (Alicante); políticos como Jorge Verstrynge –exsecretario general de Alianza Popular y asesor externo en Podemos, nombrado *non grato* por el flanco anticapitalista de la formación–, Juan Soler, diputado del PP en la Asamblea de Madrid recriminado por el ayuntamiento de Vélez-Málaga, o Salvador García, exconcejal de IU en Mislata (Valencia), declarado *non grato* por su propio partido, se suman a la lista de repudiados.

Miguel Rodríguez (PP), alcalde de Rágol –municipio almeriense de 331 habitantes–, apunta por qué ha declarado non grato al agente de medioambiente de la zona, David Román: *"Ese tipo ha sido un azote para el pueblo"*. Román, destinado en Rágol desde hace 15 años, asegura que la mención *"no es plato de gusto"*, pero son *"gajes del oficio, como las amenazas y las coacciones que, por desgracia, sufrimos"*. Este padre de tres niños insiste en la necesidad de educar en el respeto al medio ambiente y cuenta que, por hacer su trabajo, le han pintado el coche oficial, le ha rajado una rueda y han puesto un cepo en la puerta de su casa. *"Le pilló el pie a mi chiquillo de ocho años* –explica–; *tuvo suerte, pero si coge a mi pequeña que tenía año y medio, se queda sin pie"*. *"Intento ser justo* –declara–, *pero si alguien considera impropio mi comportamiento, que me denuncie por prevaricación"*. ■

"Ser non grato es gaje del oficio, como las amenazas que sufrimos", dice un agente forestal de Almería

sjuarez.interviu@grupozeta.es

MOLESTIA APARTE

Eneko

LA TRINCHERA

Lecter

El casticismo de Raúl Castro

PARA partirse de risa. La respuesta de Raúl Castro sobre la existencia de presos políticos en Cuba estuvo pronunciada con una chulería castiza que incluso podías imaginarte a Esperanza Aguirre reflexionando sobre la *Gürtel* o la *Púnica.* Es cachondo el cubano y tiene buen humor el norteamericano, porque hizo como si no conociera la pregunta que le iban a realizar a Castro. Queda claro, en cualquier caso, que los extremos no es que se toquen, es que se retroalimentan, y si esto ha aguantado más de cincuenta años es porque ambas partes han querido. Obama ha aterrizado por La Habana anunciando un futuro apetitoso, pero que quizás no le pertenezca. Porque si el nuevo presidente de Estados Unidos resulta ser un tal Trump, se acabaron las bromas, las risas y las chulerías: todos a desfilar.

Trillizos con autismo buscan su primer empleo

MUY DIFERENTES

Aunque Jaime, Alejandro y Álvaro Morillo a simple vista resultan difíciles de distinguir, son muy diferentes. Tienen tres grados de autismo y unas habilidades muy diversas. A uno le encanta el orden, a otro los puzles y los superhéroes; el tercero es el que necesita más cuidados de sus hermanos.

SEVILLA

Acaban de perder a su padre y terminan el colegio. Asociaciones de afectados por este trastorno denuncian que a jóvenes como ellos nadie les da empleo

Los hermanos Jaime, Alejandro y Álvaro, de 21 años, van a concluir su etapa educativa. Sufriendo Trastorno de Espectro Autista (TEA) afrontan al reto de encontrar trabajo. Entre el 70 y el 90 por ciento de los afectados no lo logra. En España, hay medio millón que lucha por la inclusión, lema del Día Mundial por el Conocimiento del Autismo, que se celebra el 2 de abril.

• Inma Muro • Fotos: José Antonio de Lamadrid

En unos meses Jaime y Alejandro Morillo Aguilar acabarán los estudios que han seguido en un aula especial de un colegio público. Álvaro, con problemas añadidos, recibe educación especial a través de Autismo Sevilla. Tienen 21 años. Ante ellos se abre la brecha de incorporarse a la vida adulta, que pasa por ser más independientes y encontrar un trabajo. Un proceso decisivo en la vida de cualquier joven que en el caso de estos trillizos sevillanos viene marcada por el Trastorno de Espectro Autista (TEA) que sufren. Prácticamente no hay empleos a los que puedan optar. Una realidad incomprensible para el presidente de Autismo España, Miguel Ángel de Casas, que afirma: *"Las personas con autismo cuentan con muchos valores para el entorno de la empresa, son trabajadores metódicos, leales, comprometidos, nada conflictivos y con gran capacidad de concentración"*.

Noelia Aguilar, madre de los trillizos, lleva cuatro años trabajando en su inserción laboral. *"Desde niños fomentamos su autonomía personal, aunque nunca van a ser independientes, no tienen capacidad para tomar la iniciativa y nunca la tendrán"*, explica Noelia.

Sabe que será muy complicado que sus hijos se coloquen. Entre el 70 y el 90 por ciento de las personas con autismo (450.000 en España y alrededor de 70 millones en todo el mundo) no encuentra un lugar en el mercado laboral, según cifras de Autismo Europa. Pero Noelia no ceja en su empeño de que sus hijos encajen en la sociedad. *"Jaime es bueno en el orden y la memorización; podría trabajar, por ejemplo, en Correos"*, aventura su madre. Tareas sencillas y repetitivas, como reponer artículos en un supermercado, podrían ser actividades que les resultaran asequibles a los hermanos.

Jaime, el padre de los trillizos, su cuidador principal, murió súbitamente hace cuatro meses

Desde noviembre pasado, Noelia mantiene esta lucha por la integración de sus hijos sin su marido, Jaime Morillo. El padre de los jóvenes falleció repentinamente de un aneurisma a los 47 años. *"Él era el cuidador principal, era quien les ayudaba en su higiene diaria, les llevaba a las actividades deportivas, quien entraba en los vestuarios para ayudarles, era quien les acompañaba en sus actividades lúdicas. Yo llevaba más el apoyo en los estudios, con los deberes…* –cuenta con los ojos vidriosos Noelia–. *Nos acostamos haciendo planes y ya no despertó"*.

La vida del matrimonio estaba organizada al mínimo detalle para atender a tres hijos con autismo. Ambos tuvieron que dejar de trabajar para ocuparse de los trillizos. El equilibrio del hogar, obviamente, se tambalea con la falta del padre, pero Noelia Aguilar no ha permitido que se derrumbe. *"Mis hijos necesitan sus rutinas, son muy dependientes, no reaccionan bien a los cambios y esto suponía una gran revolución en sus vidas. Así que desde el minuto uno me preparé para afrontarlo sin que ellos notasen grandes variaciones. Con ayuda de entre 30 y 40 psicólogos y de la aso-* →

VIDA SOCIAL

Jaime, Alejandro y Álvaro Morillo aparecen con su madre, Noelia Aguilar, y su prima Paula. La niña, de nueve años, les ayuda a hacer los deberes y les cuida a menudo. *"Tienen aproximadamente la misma edad mental"*, apunta Noelia. Arriba, en la pantalla de un móvil, imagen de Jaime, el padre fallecido hace cuatro meses, junto a escenas de su día a día. Los viernes salen con tres monitores a divertirse, a salones de videojuegos o bares, como cualquier chaval de su edad.

APTOS

A pesar de sus limitaciones, los trillizos pueden desempeñar determinados trabajos. *"Aunque no pueden improvisar, sí son capaces de aprender y repetir rutinas. Podrían ser reponedores en un supermercado, por ejemplo"*, afirma su madre.

ciación Autismo Sevilla establecimos un protocolo para decirles poco a poco que su padre no iba a volver", explica. Una hora después de incinerar a su marido, estaba con sus hijos en la piscina. Era la actividad que les tocaba aquel día. Cuarenta y tres días después del fallecimiento la madre dijo a sus hijos que su padre se había ido con el abuelo, que los médicos no pudieron curarle.

Noelia habla con enorme fortaleza. Su pequeña figura, de poco más de 50 kilos, contrasta con la corpulencia de sus hijos, con 130 kilos cada uno: *"A diario me pinto una sonrisa y me digo: «Esto tiene que salir adelante, no hay otra»"*.

UNA VIDA DE LUCHA

Desde que los trillizos cumplieron sus primeros seis meses de vida, Noelia veía que algo no iba bien. El pediatra le decía que sus hijos se criaban hermosos y si no hablaban era porque al ser trillizos se comunicaban entre ellos y no necesitaban abrirse al exterior. A ella, madre primeriza y joven, sin embargo, no le parecía normal que apartasen la mirada y no se dejasen acariciar. Su familia tampoco hacía caso a sus temores, pero ella sentía una barrera que le impedía contactar.

Tuvieron que pasar dos años y ocho meses hasta que llegó el diagnóstico. Sus hijos, los tres, tenían

Los casos de autismo crecen de forma exponencial. En Europa son uno de cada 100 nacimientos

autismo. La detección y la atención tardía son dificultades añadidas a las que se enfrentan las familias. *"Se diagnostica entre los 24 y 36 meses, pero podría hacerse desde los seis u ocho meses, y eso mejora decisivamente su desarrollo"*, apunta Miguel Ángel de Casas. Una intervención temprana no hace desaparecer el trastorno, que es crónico, pero revierte la dependencia que tendrán..

Para la familia Morillo-Aguilar, el dictamen médico fue un mazazo, pero poner nombre a lo que le decía el corazón supuso un alivio. *"Por fin podía haber una forma de aprender a comunicarme con mis hijos"*, dice Noelia. Grandes prematuros, los trillizos nacieron a los ocho meses de gestación y pesando 1.250 gramos cada uno. *"El autismo tiene muchos grados, y yo en casa tengo un gran abanico. Álvaro tiene un autismo más profundo, porque nada más nacer tuvo dos paradas cardiorrespiratorias que le provocaron parálisis cerebral. Alejandro, un grado intermedio, y Jaime es quien tiene un rendimiento más alto. Pero la de él es la situación más dolorosa, porque es más consciente de sus limitaciones y se da más cuenta de que nunca tendrá novia ni será independiente"*.

El numero de personas con TEA aumenta de forma exponencial. No solo por el afinamiento y la ampliación de los criterios para el diagnóstico: los expertos señalan también la influencia de condiciones ambientales. *"El aumento de la edad de gestación, la exposición a determinados alimentos, pesticidas o polución durante el embarazo son factores que aumentarían la prevalencia del TEA, ahora consensuada en Europa en uno de cada cien nacimientos"*, explica Marcos Zamora, director de Autismo Sevilla.

En torno al autismo hay desconocimiento y mitos. *"Se les considera personas aisladas y sin emociones, sin interés por lo externo. No es así; si les enseñan habilidades sociales, disfrutan de las relaciones. Desmentir estas ideas es imprescindible para alcanzar 'inclusión, tolerancia y respeto'. Es el lema del Día Mundial"*, concluye Zamora. ■

inmauro.interviu@grupozeta.es

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

No quiero verte

CUANDO SE fue su mujer, la casa se llenó de cosas. El vicio de acumular resultó una estúpida regla: a mayor soledad, mayor cantidad de esos cachivaches inservibles que su padre iba cogiendo por la calle sin la menor discriminación.

–¿Para qué quieres esa impresora? –sugirió su hijo al descubrirle hurgando entre sus tripas–. Mamá hubiera puesto el grito en el cielo si viera cómo tienes el piso.

Era una vivienda de cuatro habitaciones y un salón-comedor donde compartían espacio el tresillo familiar y un televisor que alguien abandonó junto al portal, además de revistas, guías de teléfono, sillas de playa... Demasiado espacio viudo de mujer. Los trastos que desechaban en el vecindario terminaban arrumbados alrededor del sexagenario, para quien su rutina no tenía más estímulo que el de acaparar.

Un día el hijo vio un reportaje sobre el síndrome de Diógenes, y alertado por el peligro apareció en la casa del padre blandiendo un carné del centro de mayores. Junto al trozo de plástico argumentó la de actividades que podría emprender en él, la de gente de su edad que ocupaba el tiempo en ocios tolerados, sus beneficios para la salud social... Al notar que la mueca de desagrado del padre iba en aumento, soltó:

–Además, está situado en una de esas casas bajas donde lo más nuevo que puedes encontrar es un móvil. Todo lo demás es antediluviano.

Finalmente el padre aceptó acudir a ese rastro subvencionado lleno de viejos, como lo calificó al terminar su primer día en él. A partir de ahí el hijo se acostumbró a llevarle cada mañana antes de abrir el negocio del que vivía su familia, y recogerlo a media tarde para asegurarse de que no se escapaba a vagabundear por las calles. Un par de meses después el hombre no había aprendido a jugar al mus, pero sabía escudriñar en todo aparato electrónico que le salía al paso. Entre sus aciertos estaba haber dado nueva vida a un tocadiscos enmudecido con el que las mujeres del club de mayores organizaron un baile en días alternos. De este modo se convirtió en la jubilado más popular del centro.

Al hijo le agradó ver cómo su decisión había cambiado las perspectivas de su padre, que de haber permanecido más tiempo solo hubiera acabado más hundido que su difunta madre. Las viudas encajan mejor la soledad. No le importó que sacara a bailar a una de las mujeres más que a las demás, ni siquiera descubrirles un día colgados del brazo. A él no, pero a su hermana le pareció una indecencia. Por esto resolvió regalarle un móvil donde ella pudiera localizarle sin tener que darle explicaciones.

–Cuando te llame, dices que estás jugando al dominó y así no se entera –propuso al padre.

–Me tiembla la voz si miento.

–Entonces aprende a mandar mensajes.

Semanas después se había convertido en un prodigio deslizando sus huesudos dedos sobre la pantalla. El hijo se sentía orgulloso de su logro, hasta que una tarde se presentó en el centro para saludar al padre. Hacía tiempo que había dejado de llevarle como madre al colegio. En la salita encontró a la mujer que solía colgarse del brazo paterno. Miraba la pantalla de un móvil absorta.

–Disculpe, ¿dónde está mi padre?

–Aquí –respondió ella, tendiéndole el teléfono.

No le importó que su padre sacara a bailar a una de las mujeres más que a las demás, ni siquiera descubrirles un día colgados del brazo

OFF THE RECORD

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

JOSÉ LUIS ROCA

Pablo Iglesias e Íñigo Errejón, enemigos íntimos.

TEMOR EN EL CONGRESO

En Podemos se espera purga para abril

EL CESE de **Sergio Pascual** como secretario de Organización de Podemos ha funcionado como toque de atención a la tropa de ese partido en el Congreso. Nadie es intocable ni inmune al castigo; es el mensaje recibido en un colectivo que tiene una especial buena opinión del talante del destituido y, precisamente por ello, no sale aún de su sorpresa. Hasta tal punto se ha puesto en marcha el miedo que ya corren en los círculos de la formación algunos nombres de los próximos señalados. Quienes los pronuncian creen que en el próximo Consejo Ciudadano Estatal de principios de abril la nueva dirección pablista los decapitará, a la manera clásica de las purgas del PCE. **P. Portero**

Pablo promete a Pablo

AGUSTIN CATALAN

ENTRE SOCIALISTAS con asiento en el Comité Federal de su partido circula como hecho cierto –y ya no como el chascarrillo de pasillo que comenzó siendo– que el secretario general de Podemos, **Pablo Iglesias,** ha prometido a su barón aragonés **Pablo Echenique** (en la foto) la cartera de Cultura si entran en algún gobierno. Ha sido a cambio de aceptar la Secretaría de Organización de Podemos, salvando así a Iglesias de las acusaciones de sectarismo que le arrojan. La conjetura tiene origen en el comentario malicioso de una diputada de la bancada morada, mientras Iglesias presentaba su fichaje en rueda de prensa. **J. J. F.**

LA VARIABLE RAJOY

ASESORES y fontaneros del PSOE se fueron de vacaciones la pasada semana con el encargo de cavilar sobre posibles resultados en caso de nuevas elecciones, revisando de nuevo la letra pequeña de la encuesta del CIS. Pero, además, con la instrucción de introducir otra variable en la ecuación: que Mariano Rajoy deje paso a otro candidato forzado por una gran revelación de corrupción en su partido aún por salir, y sobre el que especulaban en voz baja varios diputados la pasada semana. P. P.

YA SUENA UN TERCER VENERABLE

PRIMERO fue el ex secretario general de la OTAN, Javier Solana. Después, el ministro de Economía en funciones, Luis de Guindos. Ahora es Josep Piqué, exministro

FERRAN SENDRA

del gabinete Aznar y ex consejero delegado de la constructora OHL, quien ha puesto su nombre a circular como posible figura de consenso para una solución a lo Mario Monti en el caso de que finalmente al PP y al PSOE no les interese ir a unas nuevas elecciones. P. P.

CRISTINA QUICLER

Susana Díaz y Pedro Sánchez.

CÁBALAS Y CABILAS EN EL PSOE

Parar un congreso que ya tiene fecha

LOS BARONES lo impulsaron, y ahora algunos notables se plantean pararlo. No está del todo claro que el 21 y 22 de mayo próximos se vaya celebrar un congreso del PSOE. Algunos de quienes se apresuraron a promoverlo alarmados por los resultados del 20-D perciben ahora que es un error, una cita con muchas posibilidades de salir mal o resolverse bajo el influjo gravitatorio de Podemos. Otras destacadas figuras del partido, que se opusieron a la idea desde el principio, meditan verbalizar una propuesta de nuevo aplazamiento. Creen que ni a **Susana Díaz** ni a **Pedro Sánchez** les viene bien ahora un choque. **J. J. F.**

Sobra lo de "en funciones"

DAVID CASTRO

ES UNA instrucción oral, de las que no dejan rastro escrito que pudiera filtrarse a los medios. La abogada general del Estado, **Marta Silva de Lapuerta,** ha pedido a los letrados a su cargo que eviten especificar en sus dictámenes que el actual Gobierno está en funciones. Ese detalle resta fuerza a las argumentaciones que emiten. Silva es de *la Gloriosa*. Así llaman en su colectivo profesional a la promoción de abogados del Estado en la que también está **Iván Rosa,** marido de la vicepresidenta **Soraya Sáenz de Santamaría,** de otra promoción de la abogacía. **Pilar Portero**

Este año cumplimos los 40.
Mes a mes ponemos en el quiosco los mejores números de la revista.
¿Cuál es tu preferido?

UN VISTAZO A NUESTRA HISTORIA

PATRY

Se conecta un par de horas al día desde su dormitorio. Esta andaluza de 21 años es una de las *webcamers* más solicitadas.

"Me encanta tocarme, pero de verdad. No sé fingir"

CAMGIRL

Fotos: Rai Robledo

CUANDO PATRY CONECTA CADA DÍA LA CÁMARA DE SU ORDENADOR, CIENTOS DE ADMIRADORES PAGAN POR VERLA. DA IGUAL LO QUE HAGA, LES TIENE LOCOS. *CAMGIRL* DE MODA, NUNCA HABÍA ENSEÑADO SUS PRECIOSOS OJOS.

“Las mejores horas son por la mañana o después de que jueguen el Madrid o el Barça”

• Alberto Gayo

Si usted escribe el nombre de guerra de Patry (@patrymalaga20) en internet, llegará en dos clics hasta su dormitorio. Allí está ella, delante del ordenador, con camiseta de manga larga, en bragas y calcetines. Es su casa. Cada día, cientos de personas –la mayoría hombres… casados– interactúan con Patry buscando colmar fantasías, echar unas risas o ver a una chica guapa pasárselo bien. Esta andaluza de 21 años es una de las *camgirls* españolas de más éxito. Muchos sabrán hoy cómo es realmente esta mujer que nunca enseña sus ojos y factura por minuto. Para muchos, Patry es inspiración instantánea e, incluso, alguno la busca para insultarla. Peor para él. La *webcamer* solo me pide un favor, no quiere dar detalles de su infancia y juventud: *"Fueron complicadas, no viví con mi familia. Esas carencias me hicieron más fuerte y responsable"*.

Me ha contado que fue comercial de una aseguradora, relaciones públicas, limpiadora, cuidadora de niños y ancianos... y todo eso antes de los 20 años.

Sí, sacar sola una vida adelante es duro. Quise estudiar, pero no podía compaginar estudios, trabajo y piso.

¿Qué pasó para que decidiese convertirse en *camgirl*?

Con 18 años salía mucho de fiesta y me gustaba el morbo de hablar con los chicos por teléfono. Me ponía más cachonda que tener relaciones físicas con ellos. Un amigo me dijo que había una web donde podía hacer lo que me gustaba con mi ordenador y la cámara. Realmente no supe manejar la situación, en esa web todo iba muy rápido, era una web *amateur* donde te podía ver todo el mundo. Siempre que me conectaba podía tener a más de dos mil personas viéndome en la sala a la vez, era horroroso. Y solo con hablar.

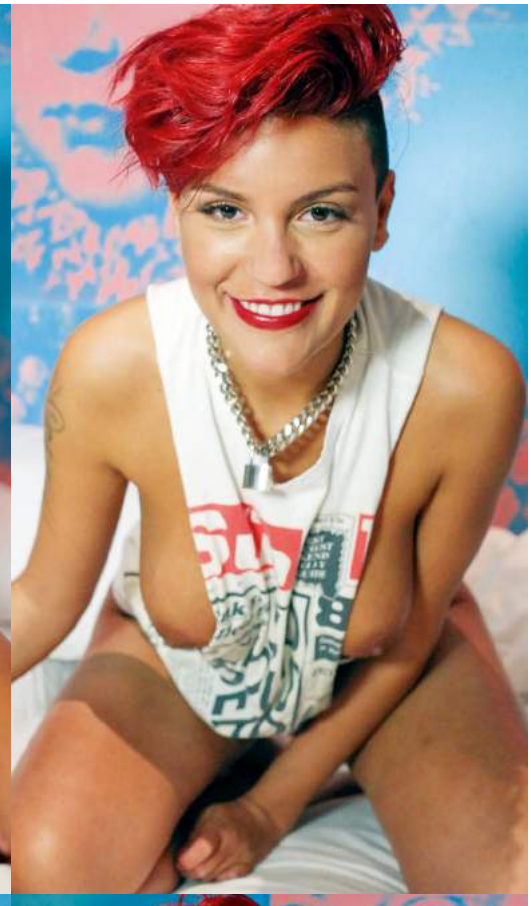
¿Qué sintió entonces?

Me hizo sentir importante. Estaba en un momento personal delicado y el tiempo que pasaba delante de la cámara no estaba pensando en nada. Me di cuenta de que hay problemas mucho más graves que los tuyos.

¿Cómo eran aquellos hombres que querían verla?

Siempre hay idiotas, pero la mayoría →

“Con 21 años puedo decir que conozco muy bien a los hombres, sé a quién mimar y de quién escapar”



me respetaba. Los hombres están muy locos, unos cuentan historias flipantes, y otros dicen cosas que algunas no soportarían. Puedo decir que con 21 años ya conozco muy bien a los hombres, sé a quién mimar y de quién escapar de inmediato.

¿Son muchos los que reprochan que se ponga en bragas delante de la cámara por dinero?

Yo no soy *camgirl* por el dinero. Los que me llaman puta no entienden que puede haber mujeres a las que les guste el morbo, que se encienden cuando se colocan delante de la cámara. No se puede negar, muchas chicas lo hacen por necesidad, esas son las que harán todo lo que les pidan, son como robots y hacen de todo porque de ello depende su subsistencia. Yo no. Comencé en esto porque necesitaba salir de un problema personal y solo me sentía cómoda cuando tenía la cabeza ocupada.

¿Cuántas horas pasa poniendo cachondo al personal?

Con dos o tres horas al día tengo bastante. En ese tiempo tengo tráfico de sobra, pero conozco a chicas que se tiran ocho o diez horas. Cuando piden un privado y entran varios, tienes que llevar conversaciones simultáneamente. Ellos te están viendo y tienes que saber manejarlo para que no piensen que estás con más. Te quieren solo para ellos.

¿Y qué le suelen pedir?

No me piden casi nada. Lo que haga les gusta.

Entonces, ¿qué le gusta hacer a usted?

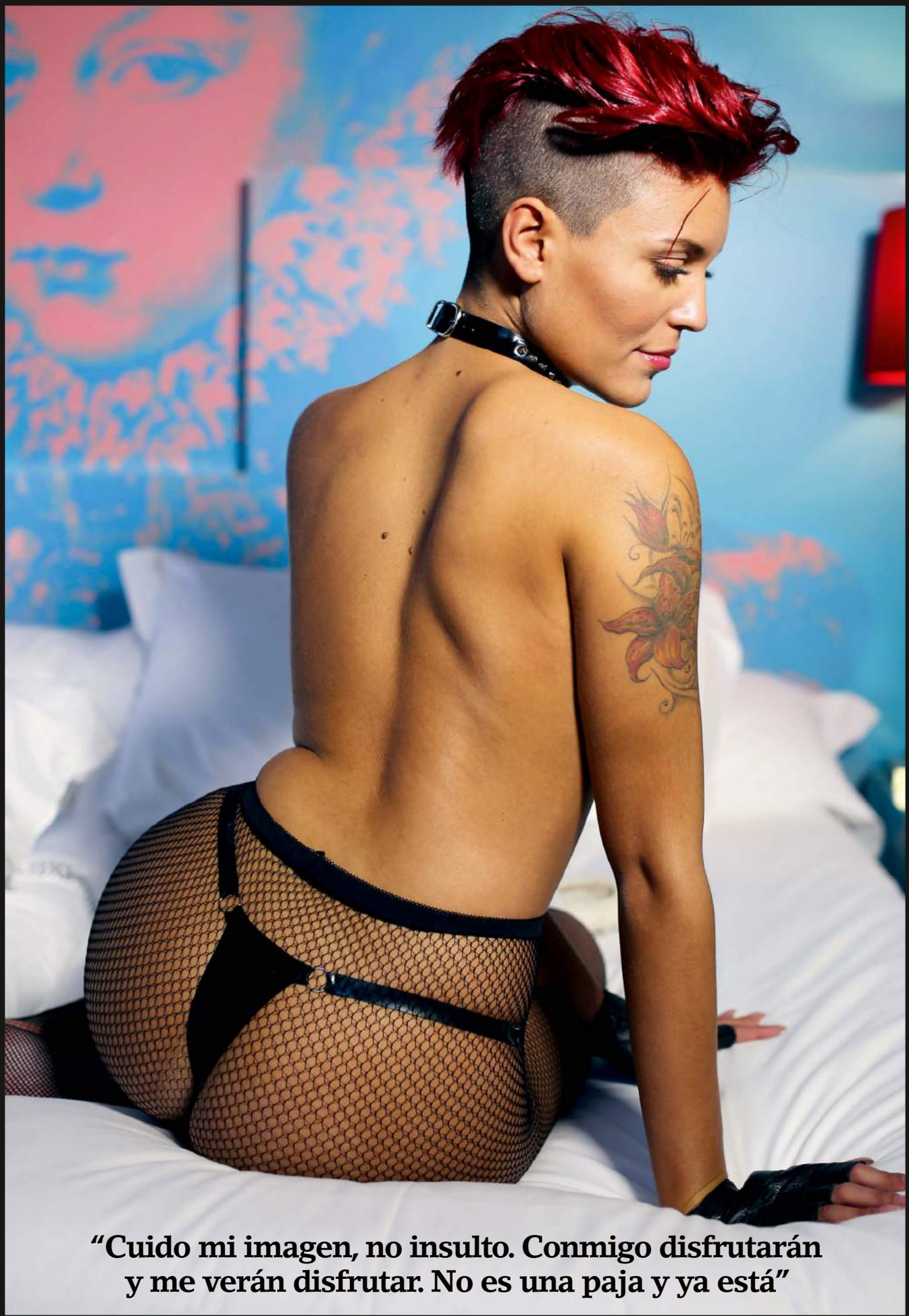
Me encanta tocarme, pero de verdad. Yo no sé fingir. Si no me enciendo, se me nota. Me encanta disfrutar y hacer disfrutar, obvio. Y me gustan más las miradas que penetran que los piropos. No me gusta que alguien entre y lo primero que me diga sea: *“Quítate las bragas”*. Si buscas ver disfrutar a una mujer, conóceme, espera y verás.

¿Y qué es lo que nunca haría?

Paso de mear en un cuenco y tampoco me gusta hacer caca, aunque me lo piden. Y lo que nunca hago es hacerme pasar por una niña. En el fondo pienso que esos hombres serían capaces de abusar de menores. Les echo inmediatamente de la sala. Me entran ganas de atravesar la pantalla y soltarles un puñetazo.

¿Algún famoso ha pedido un privado con usted?

La mayoría no me enseña la cara, sé que muchos están casados porque les



“Cuido mi imagen, no insulto. Conmigo disfrutarán y me verán disfrutar. No es una paja y ya está”

veo el anillo en la mano con la que teclean. Hace unos meses entró un futbolista extranjero conocido, tenía un pedazo de casa, iba con el ordenador enseñándome todo el casoplón.

¿Y cuáles son los mejores momentos para conectarse? ¿Cuándo tiene más admiradores?

Las mejores horas son por la mañana, están todos en el trabajo y se ponen locos. Y después de partidos de fútbol importantes del Barça o Real Madrid entran mogollón de tíos.

¿En EE UU hay *camgirls* que ganan miles de dólares? ¿Es su aspiración?

Estoy contenta con lo que gano aunque me lo curro mucho. Me he hecho respetar y creo que debería ganar más. En España, las *webcamers* no están bien vistas porque no cuidan las imágenes en redes, no se cuidan ellas mismas. Me encantaría que todo el mundo supiese que conmigo va a disfrutar y me va a ver disfrutar, no es hacerse una paja y ya está.

¿Cómo facturan ustedes?

En la plataforma donde yo me alojo, Cumlouder, se trabaja bien. La gente paga nada más entrar y yo me llevo un porcentaje. Hay cinco niveles y en cada uno ganas un porcentaje distinto. Buscan la competencia sana, es como un ranquin. Estoy en el nivel A, donde cobro 0.28 euros por minuto. Y ese ranquin cambiará dependiendo del tráfico que generes.

¿Siempre es así?

¡Qué va! Cuando empecé, con 18 años, estaba en una muy chunga. Cualquiera podía verte gratis, iba por un sistema de monedas que la *camgirl* iba acumulando. Si hacías mil, ganabas un dólar. Además, la gente te grababa vídeos y los subía a internet. Las chicas se ponían verde unas a las otras… Es curioso, las dos compañías son españolas, pero no tienen nada que ver. Y luego están plataformas americanas como Jasmin, la *crème de la crème*. Imagen cuidada, nivel alto de inglés y otros idiomas, auténticas modelos… ganan muchísimo, uñas perfectas, lencería cara.

¿Cómo es Patry cuando apaga el ordenador?

Paso mucho tiempo en el gimnasio. Me gustaría ser entrenadora personal. Me van también los libros de psicología y leer relatos eróticos, las pelis de guantazos, el fútbol y el baloncesto… Todo lo que no le gusta a las mujeres ■

agayo.interviu@grupozeta.es

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: VANESSA MORENO. ESTILISMO: CARLOS MARRERO.

Victoria Vera

ACTRIZ

"Cuando vi a Albert Rivera desnudo, dije: ¡Hum... bienvenido al club!"

Se abre el telón y aparece una mujer desencantada con la política y los políticos que sigue luchando como el primer día para disfrutar y hacer gozar y que prepara sus memorias para vengarse de los hombres de su vida. Hasta el 3 de abril, la musa de la Transición se sube al escenario del Teatro Fernán Gómez para interpretar a Salomé. No tiene subvención, ha arriesgado su dinero para poder estrenar... y algunos solo destacan que no tiene edad para el papel. La cultura es machista, se queja. Los franceses tienen a BB (Brigitte Bardot) y nosotros a VV. Erotismo y sensualidad en estado puro.

David Arnanz
José Carlos Castaño

Victoria Vera

S*alomé* fue escrita en el siglo XIX, ambientada en el Nuevo Testamento, y habla de lo terrible que es el poder cuando se convierte en despotismo y cómo los poderosos tratan al pueblo como marionetas. ¡Qué actual todo!

Somos marionetas porque queremos, porque nosotros decidimos si están o no. Pero se aprovechan de la pereza española para manipular. Cuando alguien sale diciendo: *"Yo quiero la vicepresidencia, el CNI, el Ministerio del Interior, RTVE..."*, yo digo: *"¡Este está dando un golpe de Estado!"*. Si quieren seguir montando números, llevar niños pequeños, besarse en la boca... No escandalizan. Eso es antiguo a morir.

¿Victoria Vera es casta? Y no me refiero a que se abstenga de goce sexual...

Soy completamente casta...

¿En política o en la intimidad?

Tengo el alma casta (ríe). Es muy mediocre que nos asustemos de algo que teatralmente es burdo, un poco *épater le bourgeois* [impresionar al pueblo]. ¡Que no, que ya no! Todo es muy obvio, hay tan poca sofisticación, no hay discursos con los que uno se sienta identificado.

¿No le convencen los nuevos partidos?

Hombre, Ciudadanos... es que últimamente... Al principio tenía encanto. Cuando vi a Rivera en bolas ahí tapándose, dije: *"¡Hum, bienvenido al club!"*. Me hizo gracia la idea de *vengo sin nada*, pero ahora ya me deja un poco así... porque no acaba de ser claro su discurso.

Que alabe su desnudo debe ser un honor para él viniendo de alguien que ya en 1975 revolucionó a la sociedad con un desnudo en el teatro y tiene ocho portadas de *interviú*...

El misterio de la Transición fue que los desnudos no eran agresivos. Mandaba Eros, no el porno. Luego se convirtió en un negocio y se devaluó.

¿Agota ser una musa erótica?

No me siento una musa erótica. Lo de musa de la Transición se lo inventó Francisco Umbral porque yo hacía obras de exiliados, era conflictivo políticamente, de riesgo... Pero no por los desnudos porque al final se desnudó hasta el lucero del alba.

Algunos la han puesto a caldo por interpretar a Salomé *"con su edad"*...

En ninguna parte se dice que Salomé tenga que tener 15 años. Oscar Wilde le ofreció el papel a Sarah Bernhardt, que tenía más de 50 años, que serían 70 de ahora. Que dejen de decir chorradas para molestar, pero a mí no me molestan porque quien diga eso es un cretino, esas cosas son profundamente machistas.

¿La cultura es machista?

¡Claro! ¿Por qué tenemos que hablar de la invisibilidad de la mujer a una cierta edad cuando tipos como Jordi Pujol no son invisibles y físicamente es una cosa que debería serlo?

> "No sé por qué no hago cine y televisión. Algunos dicen que estoy en una lista negra"

> "No fui musa de la Transición por mis desnudos, porque aquí se desnudó hasta el lucero del alba"

¿Estamos viviendo una segunda Transición como dicen algunos?

¿Para nada! La Transición florece cuando hay conciliación, solidaridad, *fair play*... cosas que están fallando estrepitosamente. No he visto jamás un debate del nivel que estamos viviendo, he sentido vergüenza. Y yo lo achaco a la televisión.

¿Quién trata mejor a la cultura, la derecha o la izquierda?

La derecha la ha ninguneado, le ha puesto un 21 por ciento de IVA, no ha ido jamás al teatro, la ha llamado *farándula*. La izquierda la trata un poco mejor, pero es muy sectaria, así que tampoco vale.

Ha podido estrenar la obra porque ha puesto dinero de su bolsillo. No tiene subvención...

Pero lo he hecho con mucho gusto porque si no, no lo habríamos hecho nunca. Y además habrían ganado los malos (ríe).

¿Por qué no hace cine ni televisión?

No lo sé, hay gente que dice que estoy en una lista negra, no lo sé. Que me pongan.

Tengo un proyecto bonito de cine y televisión que me costará sacar adelante, pero que lo sacaré. Soy muy luchadora, yo no hago la pelota a nadie.

¿Por qué nunca va a los Goya?

¿Para qué? ¿Para ver que en la fila 10 hay una que hace algo en la televisión y a ti te ponen en la fila 29? Dije: *"Esto es una grosería"*. Y me fui. Es complicado por cómo cuidan a las personas y porque todo es cosa de amiguismos. No sé si se olvidan de la gente o hay que estar todo el día llamando por teléfono para que se acuerden de ellos. Y yo tengo muchas cosas que hacer.

¿A qué político le bailaría, como *Salomé*, la danza de los siete velos?

¡A ninguno! Ninguno se lo merece.

Cambio la pregunta: ¿a qué hombre se lo bailaría?

No sé, porque el panorama está... Quizá a un actor prodigioso, Anthony Hopkins. Pero no hay nadie que me subyugue tanto como para quitarme los siete velos.

¿Le ponen los malos?

En absoluto, siento un profundo rechazo por la gente tóxica. Me gusta la gente que tiene buenos sentimientos, educada...

¿Y Victoria Vera como *Salomé* ha sido capaz de que los hombres hagan todo lo que quiere?

Depende... No he ido de seductora, la seducción no se puede emplear conscientemente. Lo bonito es que, si la tienes, salga, pero no que vayas de seductora por la vida, porque haces el ridículo.

En su caso la seducción es innata y no caduca.

(Gesto y tono de seductora). Es una seña de identidad.

¿Piensa escribir las memorias en las que hable de todos los hombres de su vida?

Claro que sí. Un día entré en una librería en Nueva York y compré un calendario que decía que era para chicas malas. Y la primera cosa que venía era: *"La mejor venganza es que lo escribas"*. ¡Pues eso!

Siempre se ha rodeado de intelectuales y hombres poderosos. ¿Qué le parece la relación de Isabel Preysler con Vargas Llosa?

Me parece muy bien que la gente se enamore, pero no estoy muy de acuerdo en la forma, que es siempre el reflejo del fondo.

Da la sensación de que antes fumaba puros y ahora está que fuma en pipa.

No los fumaba, anunciaba puros que decían: *"El placer está en Victoria"*. Y tampoco fumo en pipa, todo lo miro con distancia. En vez de criticar, me alejo un poco.

¿Y el placer de Victoria dónde está?

En *Salomé*.

¿Y cuando se cierra el telón?

¡En ver cuánta taquilla hemos hecho para saber si puedo mantener el espectáculo! ■

darnanz.interviu@grupozeta.es

PEDERASTA FUGADO

JAVIER GARCÍA-VERDUGO ABUSÓ DE ÉL CUANDO ERA NIÑO EN UNA ESCUELA CICLISTA DE VALDEMORO (MADRID). LA HUIDA DE SU AGRESOR LE ANIMA A ROMPER SU SILENCIO

"No me gustaba cómo

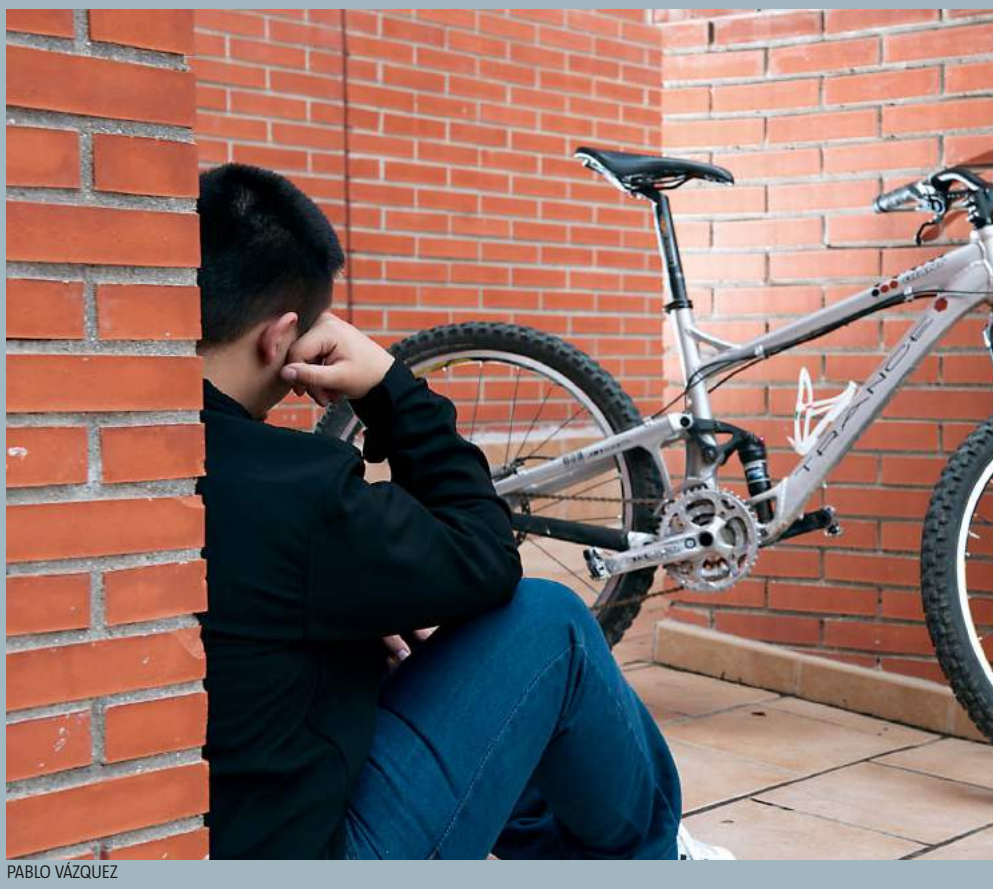
"Se tumbó sobre mí y me metió la mano en el pantalón". Lo cuenta una víctima del pederasta de Valdemoro acusado de abusar de varios niños en una escuela ciclista. La Audiencia de Madrid lo absolvió tras invalidar el registro de su casa. Las familias recurrieron y el monitor ha sido condenado a 72 años de cárcel, pero ha huido. Uno de los chicos que vivieron aquella pesadilla, hoy mayor de edad, expresa su indignación: *"Revivir tanto dolor no ha servido para nada"*.

jugaba conmigo"

Alumno
En la imagen, una de las víctimas de García-Verdugo en 2008, en Valdemoro (Madrid).
FOTO: PABLO VÁZQUEZ

• Vanesa Lozano

Han pasado ocho años, pero aún le tiembla la voz cuando habla del que fue su monitor de *mountain bike* en la escuela Cien Promesas de Valdemoro (Madrid) en 2008, Javier García-Verdugo. *"Entonces yo era un niño de 11 años al que le apasionaba el deporte. Entre semana, judo después del colegio y los fines de semana, salía de ruta con la bici con Javier y otros veinte niños de Valdemoro y Ciempozuelos. Ahora soy un chico de 19 años al que le han destrozado la vida"*. Así comienza el testimonio de una víctima del pederasta Javier García-Verdugo, un ingeniero madrileño, de 50 años y soltero, buscado por Interpol desde el mes pasado, cuando huyó tras ser condenado por la Audiencia de Madrid a 72 años de cárcel por abusos sexuales y elaboración de material pornográfico con niños de entre 8 y 15 años en su casa de Valdemoro.



PABLO VÁZQUEZ

LOS GRABABA DESNUDOS

"Su casa parecía un salón recreativo. Tenía cajas llenas de juguetes, una mesa de mezcla de sonido y varias videoconsolas, a pesar de que ni siquiera tenía hijos", recuerda la víctima. Según la sentencia, el pederasta convenció a once menores para que acudieran a su piso tras los entrenamientos, con el pretexto de jugar luego a la videoconsola o invitarlos a merendar. Una vez allí, los grababa desnudos, les ponía vídeos pornográficos para que se masturbaran y a algunos de ellos les realizaba tocamientos. *"Sabía que a mí me gustaba la mecánica, así que cuando llevaba un par de meses en la escuela, me ofreció ayudarle a reparar bicicletas en el trastero de su casa. Mi madre conocía a Javier porque él organizaba comidas con los padres para ganarse su confianza, así que me dio permiso y empecé a quedar con él entre semana, después del colegio. Al principio siempre iba con mi hermano mayor, que también estaba en el club Cien Promesas, pero luego empecé a ir solo algunas veces"*, afirma el joven, que prosigue su relato ante la atenta mirada de su madre, su apoyo incondicional desde que ocurrió todo.

"Todo" es la palabra que más repite en su relato para evitar mencionar lo que hoy solo recuerda en forma de *flashes*: *"Javier jugando conmigo al juego de las peleas por el pasillo de su casa y dándome cachetadas en el culo. La mano de Javier subiendo desde mi muslo hasta la ingle... El último día que quedé con él me llevó a la habitación y me tiró sobre la cama, se tumbó encima de mí y me introdujo la mano dentro del pantalón. Conseguí quitármelo de encima, pero pasaron lo que para mí fueron horas antes de que me dejara*

CIENPROMESAS.50WEBS.COM

Festibike 2007
A la izquierda, Javier García-Verdugo, junto a varios menores de la escuela ciclista Cien Promesas en el Festibike celebrado en 2007 en Tres Cantos; el grupo se acercó un momento a Marga Fullana –campeona mundial de campo a través el año siguiente– para hacerse una foto con ella (en el centro). Sobre estas líneas, una víctima del pederasta huido.

PABLO VÁZQUEZ

El chico lo delató a su hermano mayor: "Javier me da cachetadas en el culo jugando a las peleas"

salir de allí. Me hizo prometer que no le contaría nada a mi familia".

Seis meses después de que comenzaran los abusos, el crío no aguantó más y se desahogó con su hermano mayor: *"No me gusta cómo juega Javier conmigo. Él no juega conmigo como juegan papá y mamá o los titos".* Y su hermano, que entonces tenía 14 años, se convirtió en su sombra y contó a su madre lo que García-Verdugo hacía durante esos encuentros.

NEGÓ LOS ABUSOS

La mujer fue a casa del monitor para recriminarle su conducta, pero él negó los hechos. *"Consulté a una abogada y me dijo que sin más pruebas que el testimonio de mi hijo, el niño iba a pasar por el martirio de revivir todo lo que había pasado durante el largo proceso judicial para que al final el caso se archivara por falta de pruebas. Ahora me arrepiento, sé que tenía que haber denunciado, por lo que pueda hacer a otros niños",* señala la madre del chaval, que sacó de la escuela ciclista a sus dos hijos en 2010 y decidió intentar que su hijo dejara atrás lo que había vivido cuanto antes para seguir adelante.

Dos años después, en junio de 2012, la policía detuvo a Javier García-Verdugo en una operación conjunta con Interpol Canadá, que había alertado a las autoridades españolas de que el instructor deportivo había comprado por internet películas de contenido pedófilo. Cuando los agentes entraron en su domicilio, encontraron abundante material grabado por el propio García-Verdugo. También un diario escrito por el pederasta, publicado por ***interviú*** (ver recuadro de la página 60). En el cuaderno, además de registrar con sórdidos detalles sus abusos a alumnos del club que dirigía desde 2005, el monitor describió otros encuentros sexuales con niños desde 1995.

García-Verdugo ingresó en prisión preventiva hasta febrero del año pasado, cuando la Audiencia de Madrid lo absolvió de todos los delitos. Los jueces invalidaron la orden de registro que autorizó la entrada al domicilio del pederasta, por considerar que *"se autorizó por un delito de posesión de pornografía infantil",* castigado con penas mucho más leves que las impuestas por los cargos que finalmente se le imputaron. En una sentencia inesperada por las víctimas y por la fiscalía, que pedía 89 años y dos meses de prisión para el monitor, el tribunal aseguró que *"la petición policial en la que se apoyaba la resolución judicial no se encontraba* →

Condenado

Sobre estas líneas, García-Verdugo, huido de la justicia tras ser condenado por abusos sexuales y pedofilia, y la placa que aún figura en la puerta de su casa, donde tenía la sede de su escuela ciclista, integrada en el club Esto es Madrid, *"aventuras en mountain bike".*

ARCHIVO 'ABC'

CIENPROMESAS.50WEBS.COM

Cita deportiva
Arriba, el pederasta durante el juicio celebrado en la Audiencia de Madrid en 2015, y en una jornada deportiva junto a varios niños.

EL CUADERNO DEL PEDÓFILO

■ LA POLICÍA PUDO identificar a algunas de las víctimas de Javier García-Verdugo gracias a un diario encontrado durante el registro de su casa, donde el pederasta relata sus perversiones con niños desde 1995 hasta 2010 (ver número 2.028 de ***interviú).*** Sus notas, en las que aparecen los nombres de los críos, están plagadas de sórdidos detalles: *"Pacto con él las condiciones para seguir siendo amigos, que no vuelva a decirme a nada que no* (...). *Me cuesta convencerle para que se tumbe en la cama con los calz. y la sudadera para hacerle una prueba de fuerza en los gemelos* (...). *Hago fts, pero se tapa justo para que no le vea el bulto. Intento bajarle el calz. con gran resistencia por su parte".* Las fechas del cuaderno se corresponden con las de los vídeos que el pederasta grabó a varios menores, desnudos en la ducha, haciendo sus necesidades o incluso practicando una felación.

"El pederasta también escribió sobre mi hijo en ese diario. Decía que estaba enamorado de él y que mi hijo mayor era un obstáculo en su relación porque nunca los dejaba a solas y lo frustraba todo", afirma la madre de la víctima que ha hablado para esta revista.

→ *suficientemente fundada, carecía de verdaderos indicios o sospechas suficientes"* y anuló las pruebas. García-Verdugo ya había sido condenado en 1994 por pedofilia.

Con el pederasta en libertad, los familiares de las víctimas y el ministerio público recurrieron la resolución al Tribunal Supremo, que obligó a la Audiencia Provincial a juzgar de nuevo el caso, en esta ocasión reconociendo la validez del registro en la casa de García-Verdugo. Las víctimas recibieron la nueva sentencia inculpatoria el pasado febrero. Sus abogados se la notificaron junto a otra noticia: el pederasta se había fugado. Cuando la policía acudió a su casa, García-Verdugo no estaba allí, y una persona de su entorno informó a los agentes de que *"se había ido a trabajar a Japón".*

"El día que me avisaron de que se había fugado mi hijo mayor acababa de contarme que iba a ser papá. Un nuevo niño en el mundo con un pederasta suelto, pensé yo", dice la madre de la víctima.

"No te puedo explicar lo que sentí aquel día. Todos sabíamos que ocurriría y no pudimos cambiar nada",

■ **"¿Qué justicia absuelve a un pederasta y luego permite que se escape?", denuncia la víctima**

asegura el joven. *"Me hicieron hurgar en el pasado años después de los abusos para declarar en el juicio. ¿Todo para qué? ¿Qué clase de jueces tenemos que teniendo en su mano montones de vídeos en los que un pederasta aparece abusando de niños, lo absuelven y luego permiten que se escape?",* critica. Su madre le responde: *"No ha habido justicia con nosotros".* La mujer aprovecha que su hijo se ausenta un momento de la entrevista para contar lo que ha sido más difícil para él: *"Después de lo que pasó, mi hijo dejó los deportes en equipo, empezó a sacar malas notas en el colegio y le ha costado tener relaciones con chicas".* El joven concluye: *"Esto es muy duro. Revivir tanto dolor no ha servido para nada. Necesitamos que él pague para superar el duelo".* ■

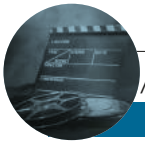
vlozano.interviu@grupozeta.es

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + dos películas SOLO 3,50€

Todos los viernes en su quiosco



/CINE///

Batman v Superman: El amanecer de la justicia

Director: Zack Snyder. Intérpretes: Ben Affleck, Henry Cavill, Amy Adams

CALIFICACIÓN: ★★★☆☆

CUANDO *CLARK Kent* y *Bruce Wayne* se encuentran, sus miradas no presagian nada bueno... pero nada comparable al choque entre *Superman* y *Batman*. Hemos esperado décadas para ver cómo los dos superhéroes podrían llevarse juntos, y lo cierto es que parece que no muy bien. En realidad, a mucha gente el *Hombre de acero* les cae bastante mal, y el *Caballero oscuro* vuela de Gotham a Metrópolis para imponerse como único salvador de la humanidad. La rivalidad entre ambos estalla y la pelea alcanza niveles apocalípticos. Mientras, la actividad de los malvados *Lex Luthor* –que nunca descansa– y *Doomsday* –un poderoso villano que aprovecha la situación– fuerza la intervención de otro grupo de superhéroes, encabezados por la impresionante *Wonder Woman*. Y las fuerzas del bien se enfrentan a las del mal en una batalla épica y definitiva.

Zack Snyder –director de *Watchmen* y *El hombre de acero*– orquesta esta oscura y vertiginosa historia: el enfrentamiento entre los dos más grandes personajes del cómic, que hará las delicias de sus seguidores.

José Manuel Escribano

//LIBROS///

La llamada de la selva. JACK LONDON. *Navona. 8,50 euros.*

Nueva y bella edición de la aventura del perro *Buck* en la desolación del Ártico. Este clásico, todo garra y calidad en la prosa, es una lección sobre la vida. Y el coraje que se impone a la crueldad en las tensas páginas, un referente literario.

Carlos Rubio / Ignacio Andrade

Una chica en invierno

PHILIP LARKIN

Impedimenta. 22,95 euros

"COMO TODA muchacha joven, Katherine pensaba que el amor era algo agradable, un estado que ponía orden en la vida". La protagonista de esta novela, amarga como lo es a veces el paso del tiempo y precisa como un reloj, se ha habituado a su tristeza cotidiana pero anhela que vuelva la ilusión de aquel antiguo sentimiento. Agitar sus recuerdos juveniles es una esperanza, y tiempo después, tras la espesa cortina del desconocimiento mutuo, se produce el reencuentro, que ahora ella ve *"de una forma indiferente y desvaída"*. El invierno del clima y del alma son el signo inevitable mientras se libra la devastadora Segunda Guerra Mundial.

El maestro Nabokov enseña a releer

EDICIONES B reedita tres joyas difíciles de encontrar últimamente: *Curso sobre el Quijote, Curso de literatura rusa* y *Curso de literatura europea*. En estos volúmenes se reúnen las clases impartidas por Vladimir Nabokov en varias universidades y que luego reconstruyó el eminente bibliógrafo Fredson Bowers. Se trata de lecciones ya legendarias en las que el novelista enseñaba a sus alumnos cómo releer las obras seleccionadas para que descubrieran en ellas los detalles, el estilo y la estructura que las convertían en piezas maestras. Jane Austin, Dickens, Stevenson, Flaubert, Joyce, Kafka, Proust, los rusos decimonónicos y la obra de Cervantes fueron examinados con minuciosidad. Se revela un Nabokov agudo, exigente, desdeñoso con los prejuicios. Y con la misma pasión del entomólogo ante los ejemplares que pone bajo su lupa.

Vodka y ginebra de premio

LA DESTILERÍA CÁNTABRA SIDERIT TRIUNFA INTERNACIONALMENTE

BUEN HACER, materias primas de calidad y la mejor tecnología. Con esa filosofía nacieron los destilados Siderit, que ya son sinónimo de exclusividad y perfección en todo el mundo. La medalla de oro al mejor vodka y las de plata y bronce a la mejor ginebra del San Francisco World Spirits Competition 2014; y la medalla de plata al mejor vodka en el Concurso Mundial de Bruselas 2014 dan cuenta del éxito de esta joven microdestilería de Cantabria. El vodka Siderit Lactée, elaborado a partir de leche, y la ginebra Ultra Premium, una combinación de 12 botánicos de las montañas del norte de España se producen artesanalmente con agua de manantial y se pueden adquirir en su web (www.destileriasiderit.com).

El cóctel de la 'ley seca'

CUTTY SARK PRESENTA SU EDICIÓN PROHIBIDA

UNO DE LOS personajes más poderosos durante los años 20 fue Al Capone, dueño de casinos y licorerías clandestinas y uno de los precursores de la cultura del cóctel. Cutty Sark, primer y único whisky de la *ley seca*, te ofrece el auténtico cóctel de Al Capone. Además de distribuir clandestinamente el whisky sin adulterar en los *speakeasis* de Estados Unidos, Capone era conocido por su pasión por degustar cócteles prohibidos. Tenía su propia coctelera plateada, que se subastó en 2014 por 85.000 dólares. Pon 4cl de Cutty Sark Prohibition Edition, 1 cl de licor de jengibre, 2,5 cl de zumo de limón y 1,5 cl de sirope de miel y tendrás el cóctel de Al Capone.

COMUNICACIÓN

José María
Noguerol

De regresos al futuro

EL VIAJE en el tiempo es uno de los anhelos humanos de mayor éxito cinematográfico. La primera relación que tuve con el asunto fue en forma de novela, *Un yanqui en la corte del Rey Arturo,* escrita por Mark Twain en 1899. Antes, H. G. Wells había publicado, en 1895, *La máquina del tiempo,* con más intención de denuncia social que de ciencia ficción pero acabó encabezando las pioneras del género. El viaje en el tiempo apasiona tanto por lo que puede saberse de lo que será como de lo que fue, y, desde luego, por la capacidad de manipular en un sentido o en otro los acontecimientos. Hubiera estado bien tener una especie de profesor chiflado –al modo del inventor de la peculiar máquina del tiempo-coche en la saga de películas *Regreso al futuro*– en la política española. Un profesor capaz de viajar, por ejemplo, de 2007 a 2013, volver y acudir a La Moncloa para que ZP escuchara lo que estaba por venir y corrigiera el rumbo de la nave. Es bastante probable que Zapatero le recibiera y escuchara; a otros personajes más insólitos escuchó y recibió, y así le fue. Pero dudo que le hiciera caso, por la imposibilidad de concebir un futuro tan horrible como el que ya hemos vivido y seguimos soportando. Cuando Borges dijo que la realidad supera siempre la ficción, se refería sobre todo a la crueldad humana. Porque nadie puede rebobinar las noticias de refugiados sirios abandonados a su desgracia, perdidos en el tiempo y en el espacio. Bochorno europeo.

¡Bienvenido al club!

TOYOTA RAV4 HYBRID

- **Estética moderna**
- **Polivante y eficiente**
- **Disponible con tracción total**

LA GAMA de la más reciente generación del RAV4 se acaba de completar con la versión híbrida. Es la primera vez que hay una variante de este tipo en la familia del popular todocamino (SUV) de Toyota, pero la tradición que la marca nipona tiene con esta tecnología –sobre todo con el Prius– actúa como garantía de éxito.

El RAV4, de sobra conocido por su ya dilatada trayectoria, su imagen moderna, buena calidad y por su polivalencia de uso, adquiere un nuevo valor con la eficiencia del sistema híbrido, que combina en este caso un motor gasolina VVT-i de 152 caballos con otro eléctrico que desarrolla 143 CV. El sistema combinado aporta al conjunto una potencia final de 197 CV.

Hay disponibles dos versiones, una de tracción simple y otra total (E-Four). La diferencia entre ambas es que esta última cuenta con un segundo motor eléctrico, de 68 CV, que da fuerza al eje trasero.

Como se podía esperar de un buen híbrido, parte de su atractivo está en las cifras de consumo que ofrece, que normalmente son algo elevadas en este tipo de vehículos, pero que en este caso homologa 4,9 litros a los 100 kilómetros (siempre refiriéndonos a la versión de tracción delantera).

El RAV4 tiene, además del modo estándar, tres programas adaptativos de conducción: EV (solo eléctrico), Eco y Sport, este último con una configuración de motor y cambio –automático– para una respuesta más deportiva.

Hay disponibles tres niveles de equipamiento: Advance, Feel! y Executive, ya desde la primera con una dotación de serie muy amplia que incluye, por citar algunos elementos, faros con LED, portón automático con apertura y cierre eléctrico, llantas de aleación de 17 pulgadas, climatizador, control de crucero, sensor de lluvia y sistema multimedia Touch 2 con pantalla táctil de 7 pulgadas. Del acabado superior Feel! destacan las llantas de 18 pulgadas, y de la Executive, el avanzado sistema de navegación Touch 2 & Go Plus y el sistema de visión la panorámica de 360 grados. Para el lanzamiento de este modelo, Toyota ha dispuesto una serie de ofertas que permiten ahorrar de 910 a 2.610 euros, según la versión elegida.

A partir de la línea Feel! equipa de serie un completo paquete de seguridad, con reconocimiento de señales de tráfico, control inteligente de luces de carretera y avisador de cambio involuntario de carril.

Motores: híbrido con un motor de gasolina de 4 cilindros en línea e inyección indirecta y otro eléctrico

Potencia: 152 CV (g) y 143 CV (e); sistema combinado: 197 CV

Par motor: 206 (g) y 270 (e) Nm

Cambio: automático por convertidor de par

Tracción: delantera o total

Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.605/1.845/1.675 milímetros

Distancia entre ejes: 2.700 milímetros

Velocidad máxima: 180 km/h

Aceleración de 0 a 100 km/h: 8,3 segundos

Consumo: 4,9 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera

Emisiones CO_2: 115 gramos

Capacidad maletero: 501 a 1.633 litros

Peso: 1.690 kg

Precio: 29.900 euros (con descuentos)

Diego Pérez

10€ gratis: Esta oferta es sólo válida para los usuarios de Sport Casino que se registren por primera vez e introduzcan un código promocional válido durante el proceso de registro. El bono de 10€ gratis sólo se hará efectivo si el usuario ha verificado su cuenta de correo electrónico y es válido únicamente en sportcasino.es y sus páginas asociadas. Pasado 1 mes si el usuario no hace uso de los 10€, éstos serán retirados de su saldo. El usuario podrá retirar las ganancias obtenidas con el bono de 10€ gratis, una vez que haya hecho un primer ingreso de dinero de al menos 10€, acepte el Bono de Bienvenida y cumpla con los requisitos de apuesta. Si el usuario no realiza ningun ingreso en 1 mes a partir del primer dia de uso del código promocional o no solicita el bono de bienvenida con el primer ingreso, las ganancias obtenidas serán declaradas nulas y serán retirados de su saldo. La vigencia de esta promoción es indefinida.

POR LA CARA

Ángel-Antonio Herrera

Un nuevo dadaísmo

EXISTE EN Google un Google poético, un sitio donde te pegas un subidón fácil de poeta completando, hasta la frase, un par de palabras de arranque de búsqueda. Mejor se ve con un ejemplo. En la barra de Google ponemos *"en invierno las"*. Y a partir de ahí, uno va y pone *"en invierno las noches son más largas"*, y otro *"en invierno las tortugas mueren"*. Y un espontáneo siguiente escribe *"en invierno las motos bajan de precio"*. Así va saliendo una estrofa, invariablemente surrealista, que se parece un poco a aquellos crucigramas líricos que componían los surrealistas propiamente dichos, como entretenimiento de café. Los surrealistas componían, sí, a veces, a cuatro o seis manos, y salían cosas de mucho brinco metafórico, asociando dos palabras, o tres, lejanísimas. De mucho brinco metafórico, y a veces de aupado mérito estilístico. Lo que pasa es que los surrealistas eran poetas, y *"poeta es saberlo todo"*, según máxima del clásico, y los que le dan a la pluma en Google solo saben teclear, por lo que veo. O sea, que no es lo mismo. Teclear no es escribir, sino quizá todo lo contrario. Ahora los famosos le dan mucho al alejandrino de Twitter, que no es ni alejandrino ni nada. Eso, más el álbum de fotos familiar, que es la postal de cuando no hay postales. Todos, famosos o no famosos, vamos completando la biografía con el auxilio en mal verso de Twitter y un *selfie* para ir tirando.

No va a salir del 'Google poético' otro Tristan Tzara, pero sirve para un rato

Se ven, eso sí, en Google, algunas cosas más dadaístas que surrealistas cuyos hallazgos mueven más a la sonrisa que al asombro. Ahí va una perla, perpetrada a partir de la raíz *"es mala"*: *"Es mala la marihuana/Es mala la cocacola/Es mala la creatina/ es mala la margarina"*. Parece la letra de una **Alaska** cuando era Alaska. O de Ramón, **Ramoncín,** cuando era un ángel de cuero, un perfil de navaja. Una cosa punk, en fin, pero del punk venial de matar el aburrimiento en casa. No va a salir en esto del *Google poético* un **Tristan Tzara,** ni un **André Breton,** ni una **Patti Smith,** pero sirve para echar el rato. Porque hay quien tiene rato. Incluso mucho. Demasiado.

La portada **de ayer**

1979 | Fedra Lorente→

A FEDRA LORENTE la vistió Chicho Ibáñez Serrador, pero tampoco mucho, en el *Un, dos, tres,* allá por el 83, y así quedaba para gozo de hemerotecas la época de guapaza del destape de Fedra, que reunía los títulos esclarecedores de *Niñas al salón, Es pecado pero me gusta* o *Cuatro mujeres y un lío,* citando deprisa. Y para gozo en general de hemerotecas futuras nacía *la Bombi,* aquella chica remaciza, un poco tontuela, y sexual de corpiños, que triunfó en toda España desde el plató alegre de Mayra Gómez Kemp. Fedra, ni antes ni después de *la Bombi,* era chica de paso. De ahí que prosperara luego en *La bola de cristal,* los programas de Valerio Lazarov o las series próximas como *Yo soy Bea.*

Fotos: Nieves

MAX int

Engelie

Sueño digital

Engelie

Sueño digital

He soñado con otra mujer. Con nombre de satélite.

La he visto escribir versos con la mano izquierda y masturbarse con la derecha mientras iba perdiendo la mirada en el cielo estrellado. Últimamente, cuando vuelvo de mi trabajo en la empresa de telefonía, no busco en la nevera, ni rebusco en la televisión. Solo quiero desnudarme, oler las sábanas limpias y pasarme las manos por mis tetas, salivar sobre la almohada y sentirme fugaz y explosiva. No necesito a nadie. Los empotradores me aburren, los blandos me sublevan, los tipos de gimnasio no me conocen por dentro y los intelectuales babean en mis oídos. He vuelto a soñar con otra mujer, son sueños digitales donde todos los dedos siempre tienen algo que hacer.

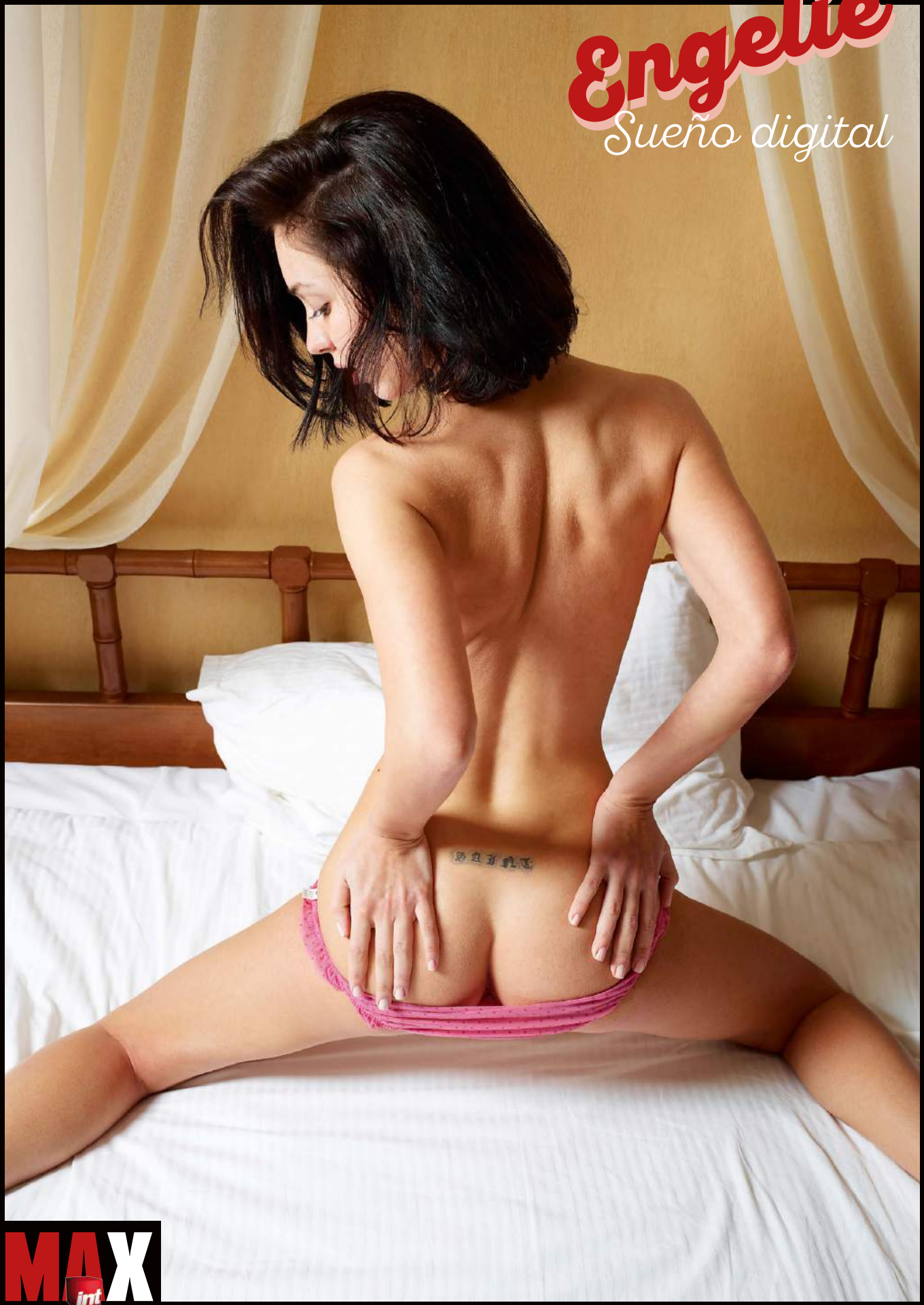
factoria de medios

Engelie
Sueño digital

CINE ADULTOS.com
¿Quieres verme en acción?
Te espero en mi canal favorito
Carter Cruise
Mejor Actriz AVN 2015
Para más info: www.cineadultos.com

Engelie

Sueño digital



MAX int

ESPECTACULARES
THAIS & THARA
NIGHT-CLUB
Bagdad
Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
EL MEJOR
SHOW EN VIVO
Nº1 en EUROPA
SHOW GIRLS
PRIVATE LAP DANCE
DESPEDIDA DE
SOLTEROS
NON STOP SHOW
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00
Quieres
ver más?
SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58
08001 Barcelona
Tel: 93 442 07 77
info@bagdad.com
Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en:
www.bagdad.com

Engelie

Sueño digital

NUEVA COLECCIÓN
Nº 16

BARRIO ROJO XXX

3 PELÍCULAS 6,95€

SIN RESTRICCIONES, SIN FRONTERAS, PARA LOS GUSTOS MÁS ESPECIALES

EL DÍA 10 DE CADA MES, 3 PELÍCULAS "X" EN UN DVD. EL 10 DE ABRIL, EL Nº16

Engelie

Sueño digital

MAX int

INTIMAX

El mejor cine para adultos elegido especialmente para ti

cada semana **3** **películas XXX** por 6,95€

MAX te la trae cada semana a tu quiosco

interviú PRESENTA

MAX QUE CINE X

UNA NUEVA COLECCIÓN SOLO PARA EXPERTOS

Seleccionamos para ti el mejor cine X. Nuevos títulos, nuevas escenas, nuevas sensaciones, sensualidad en estado puro que no te puedes perder. Desde el próximo lunes, tendrás la oportunidad de completar tu filmoteca con las tres películas que llevamos cada semana a tu quiosco, y por solo 6,95 €.

A PARTIR DE LA PRÓXIMA SEMANA

EN CADA DVD, TRES PELÍCULAS XXX

POR SOLO 6,95 €

■ por PENAGOS y VIZCARRA

Última hora

Desahucian a un experto en estadística que vivió por encima de sus probabilidades

NUEVO
periodismo

ANTENA3.COM, 10-3-16

Un chino vende a su bebé de 18 días para poder comprarse un iPhone

LAOPINIONDEMALAGA.ES, 14-3-16

Científicos crean un pollo con patas de dinosaurio

QUE.ES 15-3-16

Una empresa ofrece bodas sin marido

ABC.ES, 9-3-16

Una mujer es condenada por repartir cheques sin fondos tras creer que había ganado los Euromillones

LAVOZDEGALICIA.ES, 15-3-16

Un alumno presenta al mismo profesor 12 trabajos plagiados

interviú

Descarga tu revista favorita en nuestra web

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.
Solo por **1,99€**

Sexo
es vida

¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN? **¿EYACULACIÓN PRECOZ?**

¡Nuestros médicos te pueden ayudar!

LLAMA YA **902 907 630**

Entra en WWW.BOSTON.ES

BOSTON MEDICAL GROUP | Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina